IX Региональная научно-практическая конференция
«Инклюзивное образование – 2019: практики обеспечения качества»

ФИО участника: Мальцева Екатерина Васильевна
Должность: педагог-психолог
Место работы: МАДОУ «Детский сад № 51»г.Тобольска

Тема выступления:

Коррекционная деятельность с ребенком, имеющим особые образовательные потребности посредством развивающих технологий в рамках сотрудничества с семьей.

г.Тобольск

В последнее время увеличилось число семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями. Такие семьи находятся в особо трудных условиях, поэтому одним из направлений инклюзивной практики является их психолого-педагогическое сопровождение.

Сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка с особыми образовательными потребностями, включает в себя деятельность, направленную на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования. Это позволяет формировать и реализовывать адекватные потребностям ребёнка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему. Технология сопровождения становится важной составляющей образовательной системы и позволяет создать условия для полноценного развития детей с особыми потребностями. Работа с родителями, воспитывающими детей с ООП, включает в себя мероприятия по актуальным вопросам воспитания и развития ребёнка, призванные повысить их психолого-педагогическую компетентность.

Наше образовательное учреждение посещают воспитанники с особыми образовательными потребностями, которые требуют со стороны взрослых особого внимания, заботы, любви, ласки, понимания. Практика показала, что в комплексном сопровождении специалистов и педагогов нуждаются не только дети с особыми образовательными потребностями, но и их родители, вся семья. Мы пересмотрели подходы к сопровождению ребенка и пришли к выводу, что нужно уделять больше внимания работе с семьей.

Принципы работы с родителями детей с ООП:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, родителями.

4. Принцип доступности.

К организационным формам работы, которые используется в нашем ДОУ для осуществления непрерывной связи с семьями воспитанников, относят: коллективные формы

работы, индивидуальные формы работы, наглядную стендовую информацию, родительские собрания, дни открытых дверей.

Живя в современном мире, мы не обходимся без внедрения инновационных технологий. Так, родители и дети совместно принимают активное участие в разработке и реализации проектов, создании фотоколлажей и поделок для тематических выставок, в развлечениях. Совместная с образовательным учреждением деятельность помогает преодолеть сопротивление, недоверие, нежелание сотрудничать со стороны родителей, постепенно повысить авторитет педагогов и специалистов детского сада.

Одним из эффективных методов по реализации общих задач по работе с детьми с особыми образовательными потребностями совместно с родителями является сказкотерапия, которая позволяет родителям стать ближе к детям, повысить мотивацию участия в совместной работе путем нахождения общих интересов и реализации общих задач.

Таким образом, сказкотерапия – это метод применяемый в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Сказкотерапия является всеохватывающим и открытым методом для понимания детей, который позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля их поведения.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы «особых» детей. Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и внутренним миром. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, побуждает к деятельности. Сказочные образы эмоционально насыщенны, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания. Именно поэтому сказки и их персонажи являются для ребенка одним из главных источников познания действительности (событий, образа поведения, характера людей). Именно в сказочной форме ребенок сталкивается со сложными явлениями и чувствами: любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Сказочные образы ненавязчиво учат ребенка, как поступать в той, или иной сложной жизненной ситуации, соблюдая нормы нравственности и морали.

Сказкотерапия развивает личность ребенка посредством многогранного воздействия. Развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д.

Фантазируя, ребенок переживает множество историй в различных вариациях, и в различных ролях, но к назначению ролей нужно подходить избирательно. Для детей с низкой самооценкой нужно подбирать роль народного героя, принцессы, короля или королевы, чтобы дети в ходе игры прославляли этого ребенка, тем самым повышая его самооценку. На роль трусливого зайчика нужно подбирать детей застенчивых и робких, чтобы те, в процессе игры

рассказали через движения и жесты о своих страхах, а другие дети помогли бы «трусливому зайчику» справиться со своим страхом и поверить в свои силы.

Сказкатерапия позволяет детям погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки. Чего невозможно добиться через обычное прочтение сказки или просмотр мультфильма. Метод сказкотерапии на занятиях с особыми детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка.

Основной целью сказкотерапии является:

- Снятие эмоционального напряжения;

- Создание игровой доверительной атмосферы в группе;

- Установление межличностных контактов между детьми;

- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям;

- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;

- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;

- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

В сказке в символической форме содержится информация о том:

- как устроен этот мир, кто его создал;
- что происходит с человеком в разные периоды его жизни;
- какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться
- как приобретать и ценить дружбу и любовь;
- какими ценностями руководствоваться в жизни;
- как строить отношения с родителями и детьми;
- как прощать.

Выделяют шесть видов сказок:

- художественные,
- народные,
- авторские,
- дидактические,
- психокоррекционные сказки
-психотерапевтические сказки.

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребёнок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним

необходимо двигаться, поэтому в сказкотерапии можно использовать различные **формы работы:**

1. Чтение сказки и её анализ.

2. Рассказывание сказки: (- рассказывание от 1 и 3 лица, рассказывание и придумывание продолжения.

3. Сочинение сказки.

4. Драматизация сказки.

5. Имидж – терапия (мгновенное преображение с помощью костюмов).

5. Рисование сказки.

6. Куклотерапия (пальчиковый театр, куклы-марионетки).

7. Медитации на сказку (погружение в какой-либо процесс).

Помните, что сказка - это всегда понятно, всегда слушается с удовольствием, легко запоминается, воздействует на подсознательном уровне. Лучше 10 раз рассказать сказку, чем 10 раз отчитывать ребенка. Пользы от сказки больше, негатива к вам нет. Попробуйте и сами, поймете как это здорово.

Эмоции «особых» детей неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в «состояние волшебства», заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Работа по сказкотерапии построена с опорой на общие дидактические принципы: систематичности, последовательности, учета возрастных особенностей, учёта индивидуальных особенностей, учёта структуры дефекта, поэтапности в формировании нравственных качеств.

Структура сказкотерапии:

1. Ритуал «Погружения в сказку».

2. Основная часть:

ознакомление с художественным произведением (сказкой, рассказом, стихотворением, притчей, басней);

*обсуждение сказки (оценка положительных и отрицательных качеств персонажей, связь с жизнью).

*пересказ;

*рисование, лепка, аппликация;

*драматизация и проигрывание сказки (развитие творческого воображения, воспитание чувств).

3. Резюмирование. Подведение итогов.

4. Ритуал «Выхода из сказки». («Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!»)

Текст сказки является связующим звеном между упражнениями. Текст можно сокращать, изменять его содержание. Сказки можно повторять через определенные промежутки времени. Атрибуты сказок, наглядность можно варьировать, упрощать, усложнять.

Чтобы помочь ребёнку осознать свои внутренние переживания, желания, страхи, потребности, родителям предлагается составить с ребенком авторскую сказку. Составленная совместно родителя и ребенка сказка, дает информацию о внутреннем психологическом состоянии ребенка.

Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас. Сказкотерапия помогает не только лучше понять ребенка, узнать о его желаниях и мечтах, о скрытых переживаниях, но и служит естественным способом сближения взрослого и ребенка.