

IX Региональная научно-практическая конференция
«Инклюзивное образование – 2019: практики обеспечения качества»

ФИО участника Будылгина Наталья Леонидовна

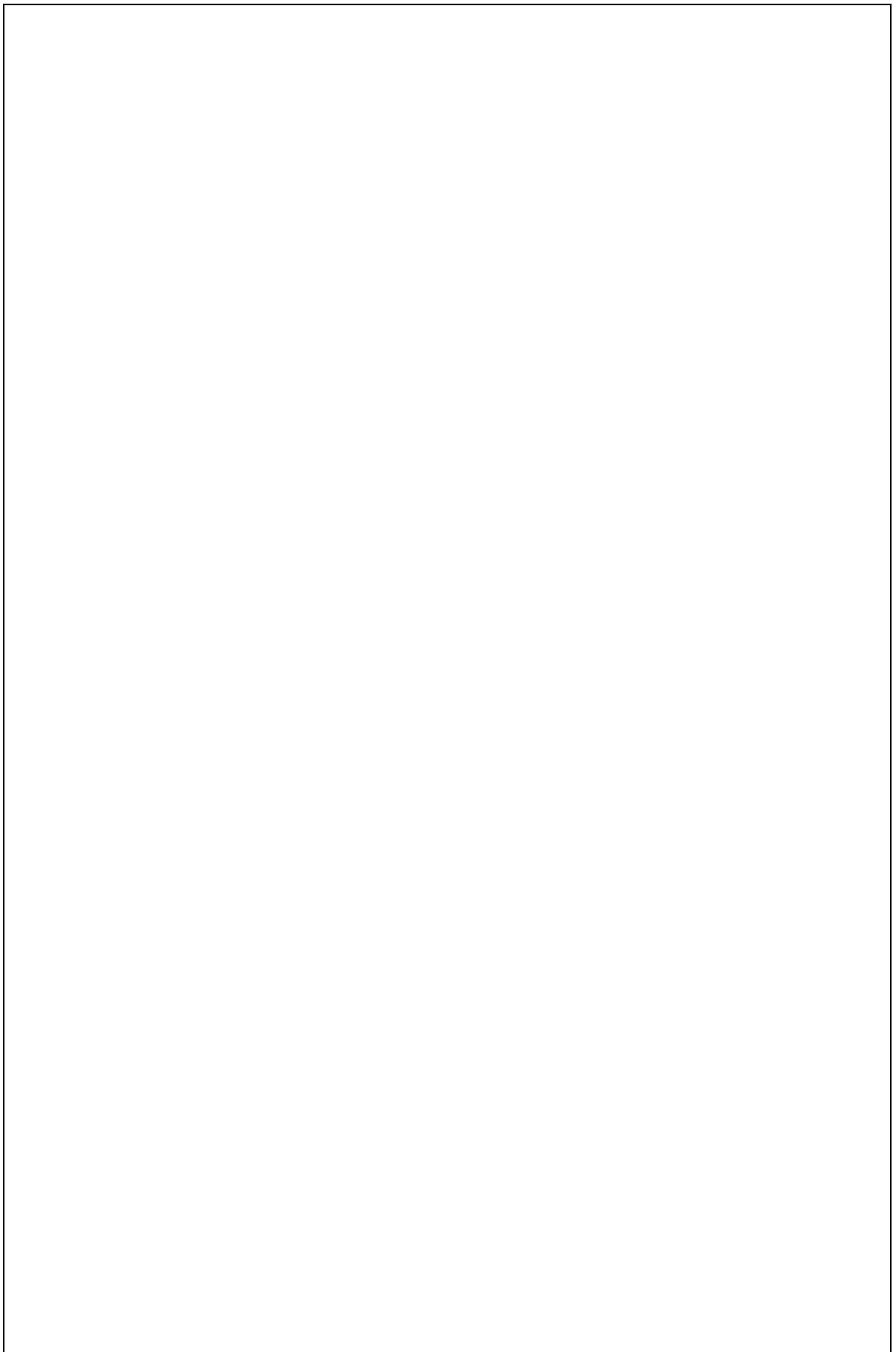
Должность учитель-логопед

Место работы МАОУ СОШ №13

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С
УЧАЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

г.Тобольск

2019г.



Речь, нарушение слуха, слуховой анализатор, слуховое восприятие, звукопроизношение, артикуляция звуков, устная речь, темп речи, логоритмика, программа логопедической работы.

В статье рассматриваются особенности индивидуальной и фронтальной работы с учащимися с нарушением слуха. Логопедическая работа по дифференциации звуков. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза, артикуляторной моторики, двигательно-кинестетической функции. Логопедическая работа по развитию восприятия различных видов интонации, умения воспроизводить различный темп речи. Определены критерии эффективности логопедической работы в коррекции речи у учащихся с нарушением слуха.

Речь является сложной многоуровневой психической деятельностью, включающей операции восприятия и порождения речевого высказывания, формирование которой зависит от активности протекания когнитивных процессов, сохранности речедвигательной сферы, слухового и зрительного гноэза. Одним из важнейших факторов речевого развития является полноценное восприятие вербальных акустических сигналов, которое обеспечивается нормальным функционированием слухового анализатора. В процессе слухового восприятия акустических признаков звуков (интенсивности, частоты, длительности), обобщающихся в фонемах, актуализируются слуховые и кинестетические образы слов, словосочетаний, фраз.

В детском возрасте как выраженная, так и минимальная патология в слуховом анализаторе может значительно осложнить овладение языковыми средствами. Влияние выраженных первичных нарушений в центральном отделе слухового анализатора при лексико-грамматическом нарушении речи глубоко изучалось в логопедии (Е.Н. Винарская, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.) [7, с. 47].

Важнейшим условием школьной адаптации является успешное формирование устной речи. Вместе с тем, в научных работах Э.А. Дранникова, Е.П. Конюшкова, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирова отмечается, что у детей с речевой патологией выявляются значительные трудности овладения программным материалом по русскому языку.

Большое количество ошибок как в устной речи, так и на письме связывается прежде всего с уровнем недоразвития речи В.К. Воробьева, Л.В. Занков, С.Ф. Иваненко, И.К. Колповская, Р.Е. Левина, В.Окона, В.В. Тарасун, С.Н. Шаховская.

Овладение звукопроизношением, а оно формируется у детей в основном в дошкольном возрасте. Поэтому воспитание правильного произношения всех звуков родного языка в школе полностью должно быть закончено в младшей школе, так как выполняет функцию психологической готовности к выполнению сложной учебной деятельности, отмечают

исследователи Л.И. Айдарова, Н.Н. Алгазина, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Богоявленский, П.Я. Гальперин [10, с. 12].

В исследованиях последних лет среди школьников общеобразовательной школы выделяется группа детей с так называемым не резко выраженным общим нарушением слуха. Системное недоразвитие речи, снижение познавательной деятельности этих учеников в значительной степени затрудняет овладение программой общеобразовательной школы.

Среди аномальных детей значительную категорию составляют дети с различными выраженными отклонениями слуха.

Задачей индивидуальных занятий с данной категорией детей по развитию устной речи является формирование навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможности подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения каждого ребенка и программными требованиями [4, с. 22].

Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий должен быть доступен всем детям, как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях может вестись работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухо-зрительной основе в процессе подражания речи педагога. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

С родителями необходимо проводить систематические консультации по поводу состояния устной речи детей, способам контроля за ней дома.

Работа над речевым дыханием направлена на формирование умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводить слова и фразы слитно (на одном дыхании). С целью развития речевого дыхания на всех этапах обучения используются многочисленные игровые упражнения, связанные с подуванием мелких предметов и игрушек.

Работа над голосом предполагает формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы. Появление голосовых реакций, а в дальнейшем развитие голоса связано с постоянным использованием звукоусиливающей аппаратуры и правильностью

выбора режима ее работы. Работа над силой, высотой голоса проводится в связи с отработкой произношения звуков, слогов, слов, фраз в процессе логопедических занятий. Появление дефектов голоса требует проведения специальной работы по их устраниению на индивидуальных занятиях [4, с. 56].

Работа над словом предполагает обучение правильному воспроизведению слов: слитному, с соблюдением звукового и слогового состава, ударения, орфоэпических правил. Формирование навыка воспроизведения слов начинается в процессе подражания речи взрослых. Однако добиться точного воспроизведения слова неслышащим ребенком по образцу удается нечасто.

Работа проводится на материале знакомых детям слов, часто используемых в быту и на занятиях. При работе над словом имеют место такие виды работы, как называние картинок, целостное чтение слов и деление слова на части с целью уточнения звуко-буквенного состава, ответы на вопросы, отгадывание загадок, подбор пропущенного слова.

Систематическая работа по развитию устной речи на занятиях педагога должна подкрепляться контролем за произносительными навыками детей со стороны воспитателей и других взрослых. Особо важная роль в контроле за произношением детей, автоматизации произносительных навыков на новом речевом материале принадлежит родителям [5, с.87].

Таким образом, использование артикуляции звуков при коррекции звукопроизношения позволяет улучшить представление детей о звуковом составе языка, добиться устойчивого различия звуков и запоминания артикуляционного уклада, а также создает базу для успешного освоения грамоты.

В классах для слабослышащих и позднооглохших детей учитель-логопед развивает у учащихся способность эффективно пользоваться остаточным слухом в процессе речевого общения, совершенствует навыки произношения и внятную речь, приближенную к естественному звучанию.

При логопедической работе по различению правильно и дефектно произнесенного звука необходимо учитывать три направления:

1. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, не нарушенных в произношении ребенка.
2. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:
 - а) дефект произношения отличен от собственного;
 - б) дефект произношения аналогичен собственному.
3. Развитие навыка слухового самоконтроля. Различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой речи осуществляется через систему слуховых упражнений в

определенной последовательности. Детям предлагается определить неправильное произношение:

- а) звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);
- б) звуков в словах в различной позиции (звук в начале, конце, середине слова, без стечения и со стечением согласных);
- в) звуков во фразах.

В процессе логопедической работы по различению близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком [8, с. 21].

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры - открытые, закрытые, без стечения согласных.

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти.

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств - графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.

Логопедическая работа по развитию артикуляторной моторики осуществляется через систему игр и упражнений, формирующих у детей способность через кинестетические ощущения фиксировать образец произношения посредством уточнения произносительной дифференциации звуков [9, с. 98].

В процессе коррекционного воздействия устанавливается связь между слуховым восприятием звука, зрительным образом его артикуляторного уклада и двигательным ощущением. Опора на зрительный и слуховой анализаторы, облегчающая воспроизведение требуемого движения или артикуляции, осуществляется на начальных этапах работы, в последующем зрительный и слуховой контроль исключаются, что вызывает необходимость

использования детьми только кинестетического самоконтроля. Развитие двигательно-кинестетической функции осуществляется через систему следующих упражнений:

1. Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении губ (в зависимости от этапа работы выполнение осуществляется перед зеркалом и без него, при произнесении звуков вслух и беззвучно).

2. Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка (проводятся также с опорой на зрительно-слуховые представления о звуке и при их исключении).

3. Упражнения по уточнению кинестетических представлений об узком и широком кончике языка. Работа осуществляется в той же последовательности и теми же приемами, но при этом подбирается пара звуков, при произнесении которых выявляется резкая контрастность положения языка.

Развитие восприятия различного темпа речи необходимо прежде всего тем, что достаточный уровень развития речевого слуха и, в частности, таких его компонентов, как восприятие и дифференциация различного темпа и ритма речи, имеет определяющее значение для формирования интонационной выразительности речи.

Развитие умения воспроизводить различный темп речи:

- а) воспроизведение темповой характеристики фразы сопряженно с логопедом;
- б) воспроизведение темповой характеристики фразы отраженно, вслед за логопедом;
- в) самостоятельное воспроизведение определенного темпа фразы.

При выполнении упражнений может предусматриваться зрительный контроль над темпом речи посредством зеркала, что также в значительной мере способствует замедлению темпа.

Систему логопедической работы целесообразно дополнять занятиями логоритмикой, включающими в себя упражнения с быстрыми и медленными движениями, маршировкой, движениями под музыку, подвижными и речевыми играми, которые оказывают определенное воздействие на нормализацию темпа речи [11, с. 69].

Логопедическая работа по развитию восприятия различных видов интонации проводится в определенной последовательности:

1. Общее знакомство с интонацией и средствами ее выражения (темп, ритм, высота и тон голоса, логическое ударение).

2. Развитие восприятия интонации повествовательного типа:

- а) знакомство с повествовательной интонацией;
- б) определение картинки-символа;
- в) упражнения по выделению повествовательной интонации.

3. Развитие восприятия интонации вопросительного типа:

- а) знакомство с вопросительной интонацией;
- б) определение картинки-символа;
- в) упражнения по различению вопросительной интонации.

4. Развитие восприятия интонации восклицательного типа:

- а) знакомство с восклицательной интонацией;
- б) определение картинки-символа;
- в) упражнения по выделению восклицательной интонации.

Критериями эффективности логопедической работы в коррекции речи у детей с нарушением слуха являются:

- изучение состояния и анализ динамики нарушенной слуховой функции учащихся;
- определение соотношения состояния тонального и речевого слуха учащихся на разных этапах коррекционной работы;
- формирование слухозрительного восприятия устной речи (с использованием информальных и формальных приемов);
- определение состояния произносительных навыков и составление рекомендаций для педагогов класса по формированию навыков правильного звукопроизношения у детей;
- анализ и учет результатов работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи;
- уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов учащихся школы;
- проведение общешкольных мероприятий (конференций, праздников, диспутов и т.п.) с приглашением учащихся из учреждений образования общего типа с целью создания речевой среды для развития устной речи неслышащих и слабослышащих учащихся;
- координация работы педагогического коллектива школы по развитию слухового восприятия учащихся, выработке слухозрительной основы для восприятия устной речи, формированию и коррекции произношения, развитию устной речи (участие в общешкольных мероприятий и т.п.);
- руководство методическим объединением учителей индивидуальной работы школы (школы-интерната);
- оказание консультативной и методической помощи по вопросам организации коррекционной работы всем участникам образовательного процесса в школе и в семье [2, с. 31].

При построении программы логопедической работы необходимо основываться на следующих положениях:

1. Особое место отводится работе по развитию коммуникативной функции речи.

Интенсификация речевого общения обуславливает возникновение широкой речевой

практики. Стимуляторами коммуникации выступает правильно подобранный материал, который доступен детям для произношения, актуален для общения. Важно также создание благоприятных условий, использование различных видов работ, непосредственно направленных на коммуникацию. Необходимо научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески реализовывать полученные навыки в различных видах деятельности.

2. В связи с низким исходным уровнем речевого развития детей и замедленным темпом усвоения материала, на логопедическом занятии необходимо учитывать принцип дозированности объёма предлагаемого материала.

3. В связи с особенностями развития аналитико-синтетической деятельности у детей, решение коррекционной задачи обеспечивается проведением работы по развитию высших психических функций детей. В ходе каждого конкретного занятия акцент коррекционной задачи может быть сделан на ту или иную психическую функцию: память, внимание, восприятие, мышление.

4. При планировании логопедических занятий необходимо учитывать включение упражнений, нацеленных на активную деятельность различных сохранных анализаторов, при участии которых более эффективно будет формироваться речевая деятельность.

5. Важным аспектом планирования логопедического занятия является система повторений. Повторение должно быть осознанным, а не механическим. Это достигается сменой видов упражнений, которые детям интересны и в которых есть элемент новизны. Для закрепления материала в систему повторения подключается ситуация, которую необходимо специально создавать или использовать, спонтанно возникшую.

6. На занятии используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями, задачами логопедического воздействия, этапом работы, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка.

Критерием отбора и комбинирования методов и приёмов обучения детей на логопедическом занятии является смена видов деятельности: называние картинок, сопряжённое и отражённое проговаривание, придумывание слов на заданный звук, слушание и др. Необходимо так спланировать логопедическое занятие, чтобы у детей попеременно были задействованы различные анализаторы: слуховой, зрительный, речедвигательный, тактильный т.д. [3, с. 49].

Таким образом, основной целью системы логопедической и психолого-педагогической помощи является развитие личности путем создания равновесия в самосознании, деятельности и общении ребенка, для чего следует: изменить, прежде всего, условия, в которых у него

проявились проблемы; подобрать индивидуально приемлемую среду развития и социализации, адаптировать ее применительно к индивидуальным особенностям ребенка, создать в ней «поле возможностей» развития личности, то есть среду индивидуального и социального пространства, помогающую раскрыть скрытые возможности ребенка с учетом возрастной специфики и индивидуальных отличий.

Список литературы

1. Акатор, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. - М., 2014.-156 с.
2. Армин, Л. Развитие слуха у неслышащих детей. История, методы, возможности. - М.:Академия, 2014.- 167 с.
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2015. – 203 с.
4. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети.- М., 2015. – 178 с.
5. Волкова, К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. - М., 2016. – 123 с.
6. Григорьева, Т.А. Методика формирования лингвистических знаний у младших школьников с нарушением слуха. - Мн., 2016. – 199 с.
7. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии. - М.: Просвещение, 2015. - 367 с.
8. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М., 2014. – 170 с.
9. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. - Ростов-на-Дону, 2016.- 208 с.
10. Правдина, О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М., Просвещение, 2014. - 272 с.
11. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Основы логопедии. - М.: Просвещение, 2016. - 221 с.