Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие,
обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг.
И. Соньер,
американский педагог высшей школы

Все мы знаем, что одной из задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение преемственности между дошкольным и общим образованием. Важной составляющей комплексной подготовки ребенка к школе является работа учителей-логопедов в детских садах. Логопедическая помощь особенно нужна детям с нарушениями речи, у которых отмечаются проблемы с вниманием, памятью, развитием мелкой и общей моторики, с пространственным мышлением, координацией и т.д.. Однако, как показывает опыт последних лет, такие проблемы встречается не только у детей с речевыми нарушениями. Поэтому данный материал будет интересен как логопедам, так и психологам, воспитателям и учителям. Речь пойдет об использовании нейропсихологических приемов в работе логопеда.

Мой опыт использования нейропсихологических методов и приемов в работе с детьми с нарушениями речи показывает хорошие результаты по коррекции многих сопутствующих проблем. Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Методологической основой программы являются современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе (по А. Р. Лурия); учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении; исследования А.В. Семенович о возможностях «замещающего онтогенеза».

На социально-педагогическом уровне актуальность коррекционной работы продиктована необходимостью профилактики у детей школьной дезадаптации, предотвращения формирования стойких двигательных, когнитивных и поведенческих нарушений, а также профилактики дисграфии и дислексии.

Задачи педагогов:

- развитие высших психических функций;
- развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
- оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);

- развитие произвольной регуляции движений;
- стабилизация межполушарного взаимодействия (в результате происходит синхронизация работы полушарий);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации - тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой;
- формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции педагога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);
- умения адекватно выражать эмоциональные состояния;
- развитие навыков ведения коллективной (совместной) деятельности.

Вспомним теорию.

Доказано, что деятельность **левого** полушария заключается в оперировании значимыми сведениями, чтении и счете. Работа **правого** состоит из оперирования образами, ориентировки на местности, различения звуков в музыке; опознавания объектов, внешности людей; а также воспроизведения снов.

Полушария работают взаимосвязано.

Функциональная асимметрия полушарий выражается в различии в распределении нервно-психических функций между правым и левым полушариями (рис. 1).

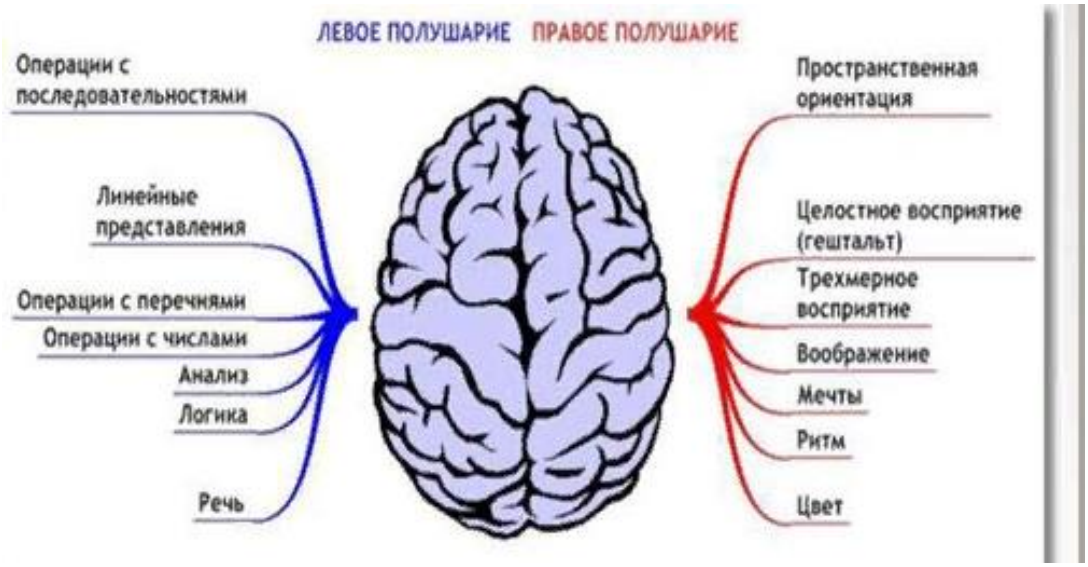

Рис. 1. Функциональная асимметрия полушарий.

Разная степень выраженности этих психических свойств, уже в значительной мере представленная у ребенка шести лет, формирует склонность к преимущественной опоре на «левополушарный», «правополушарный» или «равнополушарный» типы мышления.

Левополушарный тип. Левое полушарие оперирует словами, условными знаками, символами; отвечает за счет, письмо; обеспечивает способность к анализу, абстрактное, концептуальное и двухмерное мышление. Информация, поступившая в левое полушарие, обрабатывается последовательно, линейно, медленно. Доминирование левого полушария определяет склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов, вербальный, теоретический интеллект.

Правополушарный тип. Правое полушарие оперирует образами реальных предметов, отвечает за ориентацию в пространстве и восприятие пространственных отношений. Обеспечивает синтетическую деятельность мозга; наглядно-образное, трехмерное мышление, связанное с целостным представлением ситуации и тех изменений в ней, которые желательно получить. Информация, поступившая в правое полушарие, обрабатывается быстро. Доминирование правого полушария определяет наличие невербального, практического интеллекта, способность к рисованию и восприятию гармонии форм и цвета, музыкальный слух, артистичность, успех в спорте.

Равнополушарный тип. Отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий. Это обеспечивает их синхронную деятельность в выборе стратегии мышления.

Школьные методики обучения ориентированы главным образом на развитие левого полушария и не учитывают наличие различных типов развития функциональной асимметрии полушарий, а также разницу между мальчиками и девочками в скорости развития левого полушария. Поэтому в наилучших условиях оказываются левополушарные и равнополушарные девочки, а в самом невыгодном положении оказываются правополушарные мальчики.

В настоящее время растет число детей со сниженной активностью левого полушария. У таких детей наблюдается неспособность усваивать новый материал, неумение адекватно читать и писать, перестановка слов, признаков, знаков, явлений.

Таким образом, трудности в овладении чтением у детей связаны с нарушением оптимального межполушарного взаимодействия.

Для развития межполушарных связей, а также для развития правого и левого полушарий можно использовать комплексы кинезиологических упражнений.

Диагностика показателей межполушарного взаимодействия

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга:

• ладонь на плоскости,

• сжатая в кулак ладонь,

• ладонь ребром на плоскости стола,

• снова распрямленная ладонь на плоскости стола.

Ребенок выполняет первую пробу вместе со взрослым, затем повторяет ее по памяти 8-10 раз. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.

Задание доступно детям 4 лет и старше. Данный тест чувствителен к двум видам ошибок. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяется или делает большие паузы между движениями. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них.

Развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за взрослым воспроизводить различные позы пальцев:

• все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;

• 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

• указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;

• 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V;

• 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак; и т.п.

Развитие навыка ориентировки в схеме тела

1. Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив него взрослым: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т. д. Задание может быть использовано для детей 9 лет и старше. Его выполнение требует мысленной пространственной переориентации для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Однако, мы с детьми делаем подобные упражнения (счет: левой рукой – 1 палец –один; правой – 2 пальца – два и т.д.) и они справляются.

2. Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет – прекращают.

3. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой – за правое ухо, правой рукой – за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

Предлагаемые упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20–35 мин. в день. Заниматься необходимо ежедневно.

Колечко 1-4,4-1. Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Обезьянки. Берем ребристый карандаш, ставим его вертикально. Теперь мы обезьянки, которые лезут на дерево. Сначала соединяем большой и указательный пальцы обеих рук и «ползем» вверх по карандашу. Затем последовательно указательный, средний и т. д. Можно усложнить задачу, выполняя разные соединения: левой рукой соединяем большой и указательный, а правой – большой и мизинец.

Качели. Делаем «козу» обеими руками, кладем на «рога» ребристый карандаш, выпрямляем остальные пальцы, карандаш зажат между указательным пальцем и мизинцем, кладем ладони на стол и делаем движения как качели, нажимая на карандаш то указательным пальцем, то мизинцем. «Качели» обеих рук могут качаться в одну сторону, а могут в разные стороны.

Кулак-ребро-ладонь. Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола; выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении ребенок помогает себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.

Кулак - стена. Обе руки на столе ладонями вниз. Правая рука сжимается в кулак, левая – ребром на столе (стена). После хлопка меняем положение рук. Так же отрабатываем движения сначала одной рукой, затем другой, затем двумя.

Второй вариант: руки ставим на стол на локти параллельно – это две стены. Одна рука сжимается в кулак и ударяет в стену (поднимаем локоть, рука параллельно столу), стена не должна наклоняться. Затем кулак отходит назад и превращается в стену, а другая рука становится кулаком. Главное – стена должна стоять ровно (перпендикулярно столу), а кулак должен идти параллельно столу.

Ухо-нос. Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью до наоборот».

При выполнении этих упражнений можно добавлять проговаривание чистоговорок или

четверостиший, проговаривая их по слогам или по словам (одно слово на каждое движение).

Упражнения на развитие мелкой моторики, ритма, внимания.

Инструкция: «Постучи по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки».

Инструкция: «Опираясь на стол ладонями, полусогни руки в локтях. Встряхивай по очереди кистями».

Инструкция: «Соедини концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажми на пальцы левой, затем наоборот. Отработай эти движения для каждой пары пальцев отдельно».

Инструкция: «Постучи каждым пальцем правой руки по столу под счет „1, 1–2, 1-2-3 и т. д.“.

Инструкция: «Зафиксируй предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьми карандаш со стола, приподними и опусти его. Сделай то же левой рукой».

Инструкция: «Вращай карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону)».

Инструкция: «По команде „Ухо!“ возьмись за ухо, по команде „Нос!“ – за нос». Взрослый не только подает эти команды, но и выполняет движения вместе с ребенком, допуская порой намеренные ошибки и провоцируя его на неправильные движения.

Упражнения на развитие общей моторики, координации, воображения, пластики.

Инструкция: «Стоя опусти руки, сделай быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опусти руки вдоль тела ладонями вниз».

Инструкция: «Стоя сделай несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закрой глаза, представь себе, что летишь, размахивая крыльями».

Инструкция: «Бегай по комнате, размахивай руками и громко кричи. По команде остановись и расслабься». Упражнение можно выполнять, сидя или лежа на полу, размахивая руками и ногами.

Инструкция: «Прижми ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимай пальцы по одному и называй их».

Инструкция: «Встань на четвереньки и ползи, не задевая расставленные предметы на полу. Руки ставь крест-накрест».

Логопедические игры на формирование фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.

Игра «Зайчики»

Исходное положение – стоя.

Логопед предлагает детям дотронуться до правого уха и улыбнуться («зайчик греет ушки»), если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до левого уха и сделать грустное лицо.

Игра «Старый друг»

Логопед предлагает детям обнять себя, положив одну руку на плечо, а другую на бок. Дети встретили старого друга и крепко обняли. После того, как все участники игры усвоили данную позу, педагог предлагает попеременно менять положение (правое плечо-левый бок, левое плечо-правый бок). На первых этапах задание выполняется медленно. Далее подключается инструкция – звуковая дорожка: необходимо менять положение, проговаривая заданные логопедом звуковые дорожки. Например, Маша встретила зайца, и он здоровается ТА_ТА_КА. Никита встретил волка, и он здоровается ТО_ТО_КО.

Игра «Ловим звук»

Исходное положение: стоя или сидя. Логопед предлагает обхватить голову двумя руками, если ребенок услышит заданный звук (изолированно, в слогах, в словах, в зависимости от этапа работы). Если заданного звука нет, то ребенок показывает ладошки и прячет руки за спину.

Игра «Робот»

Ребенку предлагается сделать столько движений, сколько слов в предложении.

Хочется отметить, что эти упражнения не только развивают ВПФ, но и тонизируют, бодрят, снимают усталость, значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе.

А использование этих упражнений в качестве пятиминуток на занятиях позволит создать благоприятную атмосферу в группе или классе, расслабит детей, повысит мим настроение!

Так, через игру можно добиться хороших результатов в общем развитии детей от 4 до 10-12 лет, не напрягая их!