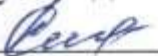



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель ШМО<br> /С.В.<br>Исатаева /<br>ФИО<br>Протокол № _1_<br>от «28» августа 2020г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по<br>УВР МАОУ «СОШ №14»<br> /Н.А.Третьяков<br>а/<br>ФИО<br>«29» августа 2020 г. | <b>«Утверждено»</b><br>приказом директора<br>МАОУ «СОШ №14»<br>от «31» августа 2020г. №<br>120-О<br> |
|--|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Технология»

уровень образования: начальное общее, 1,2 классы

Количество часов в год 1 класс - 33, 2 класс – 34, в неделю 1 час.

Программа разработана на основе ООП НОО МАОУ СОШ №14, авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой – Москва.: Просвещение 2014. УМК «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова

Учебники:

Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2019.- (Школа России).

Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2020. – (Школа России).

Составители:

учителя начальных классов

Т. В. Абулгаирова, О.Ю.Ключко,

Р.М. Катаргулова

г. Тобольск 2020-2021 учебный год

## **Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты 1 класс:**

### **Личностные результаты**

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

## **Познавательные УУД**

Учащиеся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;
- сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

## **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащиеся будут знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; • профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащиеся будут знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащиеся будут уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащиеся будут знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащиеся будут уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты 2 класс:**

#### **Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

##### **Учащиеся будут знать о (на уровне представлений):**

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

##### **Учащиеся будут уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

#### **Учащиеся будут знать:**

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

#### **Учащиеся будут уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Конструирование и моделирование.**

#### **Учащиеся будут знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

**Учащиеся будут уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## **Содержание учебного предмета «технология» 1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий

используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и



способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

## Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,*

*внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу.*

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс**

| №<br>п/п | Раздел, тема   | Количе<br>ство<br>часов |
|----------|--|-------------------------|
|          | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |                         |
| 1        | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).<br>Рукотворный и природный мир города. | 1                       |
| 2        | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.<br>На земле, на воде и в воздухе.  | 1                       |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <b>Технология ручной обработки материалов</b>  |   |
| 3  | Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.<br>Природные материалы. Листья и фантазии.  | 1 |
| 4  | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.<br>Семена и фантазии.                            | 1 |
| 5  | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.<br>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.   | 1 |
| 6  | Композиция из листьев. Что такое композиция  | 1 |
| 7  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?   | 1 |
| 8  | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.<br>Природные материалы. Как их соединить?   | 1 |
|    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |   |
| 9  | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.<br>Материалы для лепки. Что может пластилин?                    | 1 |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| 10 | Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.<br>В мастерского кондитера. Как работает мастер? | 1 |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>   |   |
| 11 | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки.<br>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?                                   | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>   |   |
| 12 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Аквариум.   | 1 |
| 13 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | 1 |
| 14 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты Наши проекты. Скоро Новый год!   | 1 |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>   |   |
| 15 | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Бумага. Какие у неё есть секреты?  | 1 |
| 16 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Бумага и картон. Какие секреты у картона?  | 1 |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>  |   |
| 18 | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?   | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  | 1 |
| 20 | Наша армия родная.  | 1 |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь?   | 1 |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?   | 1 |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен?   | 1         |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?  | 1         |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?  | 1         |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны?  | 1         |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит?   | 1         |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они.   | 1         |
|    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |           |
| 29 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.<br>Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1         |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов</b>  |           |
| 30 | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.<br>Игла-труженица. Что умеет игла?  | 1         |
| 31 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой.<br>Вышивка. Для чего она нужна?   | 1         |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>   |           |
| 32 | Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.<br>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны.  | 1         |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе  | 1         |
|    | Итого:   | <b>33</b> |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 2 класс**

| №<br>п/п | Раздел, тема  | Количе<br>ство<br>часов |
|----------|---|-------------------------|
|          | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>   |                         |
| 1        | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.<br>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.  | 1                       |
|          | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>   |                         |
| 2        | Общее понятие о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. | 1                       |
|          | <b>Конструирование и моделирование</b>  |                         |
| 3        | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.<br>Какова роль цвета в композиции? Составление композиций по образцу, собственному замыслу.  | 1                       |
| 4        | Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев.   | 1                       |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 5     | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  | 1 |
| 6     | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.   | 1 |
|       | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |   |
| 7 - 8 | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия.<br>Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.    | 2 |
|       | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| 9     | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.<br>Как плоское превратить в объёмное? Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона.    | 1 |
|       | <b>Конструирование и моделирование</b>   |   |
| 10    | Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.<br>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 1 |
|       | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |   |
| 11    | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в   | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.<br>Что такое технологические операции и способы? Складывание бумажных полосок пружинкой.<br>Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой   |   |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| 12 | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (с помощью чертёжных инструментов).<br>Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.           | 1 |
| 13 | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | 1 |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>   |   |
| 14 | Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.<br>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Изготовление изделий с плетёными деталями.   | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам   | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? Построение окружности заданного радиуса. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  | 1 |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме   | 1 |
|    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>  |   |
| 18 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.   | 1 |
| 19 | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. | 1 |
| 20 | Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»  | 1 |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| 21 | Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах,   | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | машинах. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)   |   |
| 22 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).<br>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.                      | 1 |
| 23 | Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.<br>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) | 1 |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>  |   |
| 24 | Общее представление о конструировании. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Изготовление моделей машин по их развёрткам.  | 1 |
| 25 | Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Повторение разборных и неразборных конструкций. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.  | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.  | 1 |
|    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,</b>  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | <b>самообслуживания</b>  |   |
| 27 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).<br>Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). | 1 |
| 28 | Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.<br>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.   | 1 |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>  |   |
| 29 | Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.<br>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.  | 1 |
| 30 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов. Строчка косого стежка и её варианты.  |   |
| 31 | Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  | 1 |

|    |   |          |
|----|---|----------|
|    | Изготовление изделий с вышивкой крестом.  |          |
| 32 | <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Пришивание бусины.</p> <p>Соединение деталей кроя изученными строчками.</p>   | 1        |
|    | <b>Конструирование и моделирование</b>  |          |
| 33 | <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p> | 1        |
| 34 | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс   | 1        |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>3</b> |
|    |   | <b>4</b> |