




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /С.В. Исатаева / ФИО Протокол № <u>1</u> от «28» августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №14»  /Н.А.Третьяков а/ ФИО «29» августа 2020 г.	«Утверждено» приказом директора МАОУ «СОШ №14» от «31» августа 2020г. № 120-О 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

уровень образования: начальное общее, 1,2 классы

Количество часов в год 1 класс - 33, 2 класс – 34, в неделю 1 час

Программа разработана на основе ООП НОО МАОУ СОШ №14, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2019 г. УМК «Школа России», научный руководитель А. А. Плешаков

Учебники:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. И. Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020. – (Школа России).

Составители:

учителя начальных классов
Т. В. Абулгаирова, О. Ю. Ключко,
Р. М. Катаргулова

г. Тобольск, 2020-2021 учебный год

Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты 1 класса:

Личностные результаты

Учащиеся приобретут в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно - творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство»

Ученик научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное - конструирование и дизайн, декоративно- прикладное искусство);

- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств*
- *различать сюжет в знакомых произведениях;*
- *пользоваться средствами выразительности в живописи, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразии природы, человека, зданий, предметов.*

Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты 2 класс:

Личностные результаты

Учащиеся приобретут в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живо! писи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно - творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Изобразительное искусство»

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;*

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Живопись. Живописные материалы.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.

Изображение животных: общие и характерные черты.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Пропорции и перспектива. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

Опыт художественнотворческой деятельности

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.

Использование различных художественных материалов: гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количес тво часов
	Виды художественной деятельности.	9

	Восприятие произведений искусства.	
1	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Особенности художественного творчества: художник, зритель. Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1
2	Образная сущность искусства; художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Мастер Изображения учит видеть.	1
	Рисунок	
3	Материалы для рисунка; карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Изображать можно линией.	1
	Живопись	
4	Живописные материалы. Разноцветные краски.	1
5	Изображать можно пятном.	1
	Скульптура	
6	Материалы скульпторы и их роль в создании выразительного образа. Художники и зрители. Картина. Скульптура.	1
	Художественное конструирование и дизайн	
7	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага и картон). Изображать можно в объеме.	1
	Декоративно-прикладное искусство	
8	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Изображать можно и то, что невидимо.	1
9	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыка, песни, хороводы. былины, сказания, сказки). Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	1
	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	8
	Композиция	
10	Элементарные приемы композиции на плоскости в пространстве. Мир полон украшений. Цветы.	1

	Цвет	
11	Основные и составные цвета. Красоту надо уметь замечать.	1
12	Теплые и холодные цвета. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Смешение цветов. Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Линия	
14	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Как украшает себя человек.	1
	Форма	
15	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
	Объем	
16	Объем в пространстве и объем на плоскости. Объемная аппликация	1
	Ритм	
17	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Земля- наш общий дом	11
18	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Постройки в нашей жизни.	1
19	Разница в изображении природы в разное время года, суток в различную погоду. Дома бывают разными.	1
20	Жанр пейзажа. Домики, которые построила природа.	1
	Родина моя –Россия	
21	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Дом снаружи и внутри.	1
22	Пейзажи родной природы. Форма и конструкции природных домиков.	1

23	Внутреннее устройство дома.	1
24	Строим город.	1
	Человек и человеческие взаимоотношения	
25	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.	1
	Искусство дарит людям красоту	
26	Искусство вокруг нас сегодня. Все имеет свое строение.	1
27	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Строим вещи.	1
28	Обобщение: Город, в котором мы живем. Прогулка по родному городу	1
	Опыт художественно-творческой деятельности	
29	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Участие в художественно-конструкторской деятельности. Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Разноцветные жуки.	1
32	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сказочная страна.	
33	Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования.	
	Итого	33

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Как и чем работает художник?	8
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	
	Цвет	
1	Основные и составные цвета. Смешение цветов. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Изображение осенних цветов.	1
2	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.)	1
	Виды художественной деятельности	
	Рисунок	
3	Материалы для рисунка: пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).	1
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	
	Опыт художественнотворческой деятельности	
4	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	1
	Азбука искусства. Как говорит искусство?	
	Линия	
5	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).	1
	Виды художественной деятельности	
	Скульптура	
6	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Выразительность материалов	1

	для работы в объеме. Изображение животных родного края.	
	Азбука искусства. Как говорит искусство? Форма	
7	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	1
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Опыт художественнотворческой деятельности	
8	Использование различных материалов: гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города. Итоговая выставка работ.	1
	Реальность и фантазия	7
	Виды художественной деятельности Рисунок	
9	Изображение животных: общие и характерные черты. Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	1
	Восприятие произведений искусства	
10	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.	1
	Рисунок	
11	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	1
	Виды художественной деятельности Декоративно-прикладное искусство	
12	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для	1

	книги.	
	Значимые темы в искусстве. О чём говорит искусство? Земля - наш общий дом	
13	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально - коллективная работа).	1
	Искусство дарит людям красоту	
14	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).	1
	Земля - наш общий дом	
15	Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.	1
	О чем говорит искусство	11
16	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).	1
17-18	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Изображение характера животных. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	2
	Виды художественной деятельности Декоративно-прикладное искусство	
19	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.	1
20	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской красоте, отражённые	1

	в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	
	Скульптура	
21	Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна - Лебедь, Баба яга и т.д.).	1
	Декоративно-прикладное искусство	
22 - 23	Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	2
24	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно - индивидуальная в технике аппликации.	1
	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Родина – моя Россия	
25	Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства со сказками. Образ здания. Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).	1
	Виды художественной деятельности Художественное конструирование и дизайн	
26	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	1
	Как говорит искусство	8
	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет	
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и	1

	холодной синей ночи вокруг или изображение пера Жар - птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).	
	Виды художественной деятельности Живопись	
28	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли (по памяти и впечатлению).	1
	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм	
29	Ритм линий. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке. Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев.	1
	Линия	
30	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).	1
	Ритм	
31	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	1
	Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция	
32	Пропорции и перспектива. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	1
	Ритм	
33	Ритм линий, пятен, цвета. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1
	Итого:	34

