

Мастер-класс в рамках работы  
Муниципального ресурсного центра по реализации модели обучения и  
социализации детей с особыми образовательными потребностями в  
инклюзивном образовательном пространстве

**«ПРИМЕНЕНИЕ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫХ  
СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

**26 мая 2023 г.  
г. Тобольск**

## **«Современные формы, приемы и методы работы с детьми с расстройствами аутистического спектра»**

*Сухова Татьяна Сергеевна*

*учитель-логопед МАОУ СОШ №14*

Наш мастер-класс посвящен вопросам обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра. Рассматриваются формы, приемы и методы установления эмоционального контакта и вовлечения аутичных детей в совместную деятельность.

Главная задача специалистов - вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью нужно применять в работе с аутичными детьми специфические формы, приемы и методы.

Важным при обучении ребёнка с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) является установление эмоционального контакта. Это требует от специалистов тщательной подготовки, терпения, гибкости и интуиции. Изначально мы работаем в тесном контакте с родителями: изучаем привычки детей, манеру общения родителей с детьми, режимные моменты и т.д. Вместе с ними мы определяем предметы или деятельность, которые вызывают у ребенка интерес. Это могут быть компьютерные игры, лепка из пластилина и даже любимые блюда. Далее используем эти сведения на своих занятиях как стимул для совместной деятельности или поощрение за выполненное задание, что дает возможность в дальнейшем продуктивно строить взаимоотношения с ребенком.

Так как у детей с РАС наблюдаются эхолалии (повторение слов, фраз) и эхопраксии (повторение действий), в работе мы применяем специфические формы, приемы и методы. Одной из таких форм являются интегрированные (совместные) занятия специалистов.

Для улучшения коммуникативных возможностей используются средства альтернативной коммуникации, при которой осуществляется переход от реального предмета к фотографии этого предмета, затем к цветному изображению и к черно - белому изображению (схеме).

Задания должны иметь четкую цель, методы, и динамично сменять друг друга. Все задания предлагаются в игровой форме. Увеличение сложности заданий происходит по мере усвоения материала.

При двигательных ауто стимуляциях (повторяющиеся движения) мы подстраиваемся под ребенка, используя рифмованные физминутки. Тем самым замещая стереотипные движения целенаправленными. Так как дети с РАС стремятся к относительному постоянству, занятия имеют чёткую структуру.

Интегрированные занятия направлены на создание благоприятного климата, для развития у обучающихся коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у них интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих ребёнку проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения.

Обязательное условие положительной динамики мы считаем - многократное повторения речевого материала.

Подводя, итоги я хочу сделать вывод: при правильно организованной среде обучения мы получаем положительные результаты развития, обучения и воспитания детей, страдающих аутизмом. Коррекционная работа с аутичными детьми требует от

специалистов не только терпения, но и понимания природы этого нарушения, проводится совместно с родителями по одной программе.

Также в работе с данной категорией детей используется расписание - изображения и слова, которые направляют ребёнка к выполнению последовательности действий на занятии. Расписание представляет собой альбом, в который включены фотографии заданий, расположенные в последовательности, соответствующей структуре занятия.

### **Памятка по структуре занятия с учащимися, имеющими РАС**

#### **1. Организационный момент**

- приветствие;  
- настрой на работу - использование предметов, привлекающих внимание ребёнка (звучащие предметы, световые эффекты).

Задачи этапа:

- фиксирование взгляда на лице педагога, сидящем напротив; на движущемся предмете.

- развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.

#### **2. Сообщение темы занятия через расписание**

Задачи этапа: нацеливание ребёнка на последовательность заданий расписания, формирование стимула (предметы, вызывающие у ребёнка интерес: игры, любимые блюда и т.д.).

#### **3. Основная часть**

Задачи этапа:

- развитие понимания речи (на бытовых обобщённых понятиях);  
- развитие понимания обращённой речи и простейших инструкций;  
- развитие зрительного восприятия: соотнесение предметов с картинкой, предмета с пиктограммой, нахождение одинаковых картинок;

- развитие возможности активно пользоваться речью (отражённо, с опорой на образец);

- развитие умения соотносить речевой образец с действием;

- формирование обобщённых понятий в пассивной речи.

#### **4. Физминутка**

Задачи этапа:

- развитие общей моторики (подбор действий и упражнений с учётом физического развития ребёнка);

- развитие умения соотносить речь с действием;

- развитие целенаправленности движений;

- развитие мотивации с помощью предметов - стимулов.

- снятие психоэмоционального напряжения через организацию динамической паузы.

#### **5. Упражнение на развитие мелкой моторики**

Задачи:

- развитие умения соотносить речь и движения (с помощью рифмованных стихов, соответствующих лексической теме);

- развитие пальчиковой моторики.

#### **6. Штриховка, обводка, раскрашивание**

Задачи:

- развитие зрительно-моторной координации;

- развитие зрительного восприятия (узнавание схематичного изображения и соотнесение его с предметом и названием (словом));

- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);

- закрепление обобщённого понятия.

**7. Закрепление изученного материала (предъявление стимула, соответствующего лексической теме).**

Задачи:

- развитие мимики (мимические упражнения);
- развитие артикуляционного аппарата;
- развития восприятия вкусовых качеств, запахов;
- развитие тактильно-двигательного восприятия (действия с разнофактурными материалами);
- развитие мотивации и волевой регуляции;
- установление тесного эмоционального контакта с педагогом.

**8. Подведение итога занятия** с целью получения обратной связи от обучающихся, которая предполагает эмоциональную и познавательную оценку приобретённых знаний, умений и навыков.

## **«Визуальное расписание в работе с детьми, имеющими аутистическое расстройство»**

*Альмухаметова Насибчамал Таировна  
учитель-дефектолог МАОУ СОШ №14*

Сегодня, я хочу рассказать, Вам о значимости «Визуального расписания» для детей с РАС.

Во-первых, дети с РАС плохо справляются с большинством привычных процессов, когда у них нет четкой структуры перед глазами.

- Во-вторых, они гораздо более чувствительны к внешним раздражителям, которые атакуют сенсорную систему.

В этих сложных условиях, визуальное расписание способно превратить «хаос» в порядок, что снижает тревожность и придает уверенности маленькому человеку.

Что же представляет собой визуальное расписание? Говоря максимально просто:

- Это последовательность картинок, фотографий, слов или чисел, которые отображают этапы каких-то событий или занятий.

Для детей с аутизмом визуальное расписание – это способ удержать в поле внимания все занятия и действия, которые нужно совершать в течение дня.

Это также удобный способ осваивать и осуществлять сложные комплексные навыки, среди которых может быть всё, что угодно:

- чистка зубов,
- гигиена перед сном,
- навык самостоятельной игры, итд

В нашем случае это индивидуальное занятие.....

1. Занятие мы начинаем с того, что указано на рис.1 (моем руки), каждый сделанный момент мы обязательно отмечаем V.

- 2. Внимательно слушаем, думаем, и правильно говорим, отвечаем на вопросы, и работаем с пальчиками ( тут я объясняю, что у меня в руках волшебная палочка, ею я буду дотрагиваться до твоих пальчиков, а ты поднимать именно то пальчик до которого я дотронулась, и называть имя каждого( при необходимости проговариваем), далее идет работа с карточками. Поработали плодотворно отметили V.

- Дыхательная гимнастика, с помощью трубочек.

- 3. Играем.(Играем различными способами, в основном это межполушарное взаимодействие(ребенок отвлекается, тем самым получает отдых и удовлетворение. На это все. Отметили V.

## **«Развитие внимания у детей с расстройством аутистического спектра»**

*Анкушева Людмила Олеговна  
учитель-дефектолог МАОУ СОШ №14*

При работе с детьми с расстройством аутистического спектра отмечаются трудности распределения внимания, быстрая утомляемость. Авторы отмечают, что при аутизме проявляется неспособность удерживать внимание, беспомощность в доведении задания до конца.

Опытом применения дидактической игры поделилась опытный педагог-психолог Мамонтова И. П. Этот метод направлен на развитие способности распределять внимание ребенка, сохраняя баланс межполушарных связей, поможет в изучении цвета.

Цель: развитие внимания и детей с РАС, развитие межполушарных связей.

Описание: Слева от ребенка стоит желтое ведро, а справа синее, при этом цвета Вы можете выбрать по желанию, в зависимости от знаний ребенка. На подносе перед ним шарики желтых и синих цветов. Как показывает практика, во время обучения этой игре, лучше находиться за ребенком и помогать ему, направляя движение рук. Правая рука берет синий шар, а левая желтый, опускаем шарики в ведра по очереди. Это первый этап. На этом этапе учим ребенка класть шарики по цветам по очереди, комментируя его действия, по необходимости направляя движения рук. Когда ребенок понял действия педагога, переходим ко второму этапу.

Второй этап (основной): Если возможности ребенка позволяют начать обучение нужно сразу с этого этапа. Главная суть этого этапа заключается в том, что мы опускаем шарики в ведра одновременно правой и левой рукой. Если он совершил ошибку и шар оказался не в том ведре, то предлагаем ребенку найти ошибку. При трудностях достаем шарик его рукой и кладем в ведро по цвету. Работать с ребенком нужно на протяжении всего задания, постепенно увеличивая количество шаров и время игры, только так мы можем развивать устойчивость внимания.

Хотелось бы отметить, что таким же образом мы можем находить одинаковые буквы, слова или слоги, написав их на шарах. В этой игре шары можно заменить крышками, а ведра другими ёмкостями.

## «Нетрадиционные методы работы с детьми с РАС»

*Набеева Алсу Хакимовна*

*педагог-психолог МАОУ СОШ №14*

Имеющиеся нарушения эмоционально-волевой сферы у детей с РАС требуют комплексного использования различных психокоррекционных технологий, среди которых важное место занимает арт-терапия.

Сегодня хотим представить вашему вниманию один из методов арттерапии - это совместное использование нетрадиционных техник рисования («нитка-графия», «рисование ватными палочками»)

Сущность техники «ниткографии» заключается в применении нити для творчества.

Ниткография- выкладывание с помощью мелко нарезанной нити изображения различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

В качестве «волшебной нити» мы использовали толстую шерстяную нитку.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать картон, бумагу.

Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

«Рисунки», выполненные из мелко нарезанной нити, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей.

Техника ниткографии проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Рисование ватными палочками способствуют не только развитию мелкой моторики и творческой фантазии, но и успокоению, расслаблению ребёнка, развитию его усидчивости, терпения, концентрации внимания.

При рисовании ватными палочками очень важно, чтобы материалов полностью хватило для творчества. Не стоит жалеть ватных палочек и лучше использовать фантазию по максимуму. Рекомендуется соблюдать несколько правил:

- Перед окрашиванием не нужно мочить палочки;
- Цвет должен быть насыщенным и густым;
- Палочку следует легонько вдавливать в бумагу, перпендикулярно ей;
- Одну палочку лучше использовать один раз, чтобы цвета не получились грязными и смазанными.

Для рисования ватными палочками необходимо контурное изображение предмета, затем ребенок делает отпечатки ватной палочкой по карандашному контуру. Далее можно заполнить и середину изображения. На каждый цвет берется чистая палочка.

Овладеть техникой рисования ватными палочками нетрудно, даже если дети работают по шаблону, результат получается у всех разный, так как каждый имеет свое индивидуальное восприятие.

По мере погружения детей с РАС в коррекционно-развивающую среду с использованием нетрадиционных техник рисования могут происходить некоторые изменения:

- дети активнее вступают в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности;
- повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности, улучшается координация рук, мелкая моторика;
- постепенно снижается уровень поведенческих стереотипов;
- дети приобретают некоторые навыки элементарных правил поведения.

Считаем, что данное направление в работе с обучающимися с РАС является перспективным. Планируем сделать подборку уроков и занятий по использованию нетрадиционных техник в работе с данной категорией детей.



## «Нетрадиционные техники рисования с детьми РАС»

*Панкова Дарья Юрьевна*

*учитель-дефектолог МАОУ СОШ №14*

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Нетрадиционное рисование - это использование знакомых предметов в качестве художественного материала, так как художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности. Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения и т. п.

Дети с аутизмом испытывают трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребенком, а также средством определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей.

Для поддержания активности ребенка можно использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Целесообразно чередовать виды занятий: рисование красками, рисование мелкими и пр. Полезно также сочетать занятия с сюжетной игрой, с физическими упражнениями в игровой форме.

Особенности изобразительной деятельности детей с РАС:

- 1) отсутствие интереса к результатам деятельности;
- 2) нарушениями мелкой моторики и зрительно - двигательной координации (неловкость);
- 3) слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами и явлениями;
- 4) затрудненность процесса узнавания в собственных графических образах реальных предметов и их быстрое забывание;
- 5) обилие графических штампов;
- 6) статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию;
- 7) отсутствие преднамеренного выбора цвета;
- 8) бедность цветового решения;
- 9) неразвитость композиционных сюжетных построений;
- 10) низкий уровень развития познавательных процессов - ощущения, восприятия, представления, воображения, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;
- 11) быстрое наступление утомления, дети не могут завершить начатое дело.

**Техники нетрадиционного рисования с детьми с РАС:**

Рисование руками (ладонью, пальцами);

Кляксография;  
Печать листьев;  
Рисование ватными палочками;  
Печать по трафарету;  
Раздувание краски;  
Рисование свечой;  
Рисование мыльными пузырями;  
Рисование солью, крупой, песком;  
Рисование мятой бумагой и многое другое

## «Ниткография в работе с детьми с РАС»

*Маликова Алсу Риваловна*

*учитель-дефектолог МАОУ СОШ №14*

Ниткография – рисование нитью

Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей с ОВЗ считаю метод ниткографии. Ниткография- выкладывание с помощью мелко нарезанной нити изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

«Рисунки», выполненные из мелко нарезанной нити, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству.

Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

В качестве «волшебной нити» мы использовали толстую шерстяную нитку. Нужно помнить, чем младше ребенок, тем толще должна быть нить.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать картон, бумагу.

Работая с детьми с ОВЗ, особое внимание уделяю развитию речи детей через развитие мелкой моторики рук. Так как чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Анализ развития тонкой моторики руки у детей с ОВЗ показал, что многие дети не обладают достаточной ручной умелостью. Способов, позволяющих развивать мелкую моторику детских пальцев очень много - это рисование (мелки, карандаши, краски, пластилин, лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки и т. п. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать использование техники «Ниткография».

Для того, чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, картин в технике ниткография, создали определенные условия в группе. Создание таких условий предполагает следующее:

- наличие разнообразных материалов (ниток и пряжи разной фактуры) для рисования нитями, с которыми дети смогут самостоятельно действовать;
- обеспечение свободного доступа к материалам;
- наличие образцов картин и поделок.

Такие образцы ребенок может воспроизводить точно или в измененном виде, во всяком случае, они будут способствовать появлению новых идей и целей. Организован «Уголок изобразительной деятельности», где каждый вид материала хранится в отдельной коробке. Дети в любое время могут самостоятельно реализовать свои возможности, независимо от взрослого. Я стараюсь, чтобы развивающая предметно - пространственная среда обеспечила максимально реализацию образовательного потенциала и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

«Ниткография» пользуется необычайной популярностью, так как привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Отличительная черта

«Ниткографии» в том, что задания для детей можно корректировать в зависимости от состояния развития мелкой моторики. Она вырабатывает усидчивость, кропотливость; у детей заметно развивается глазомер.

Техника ниткографии проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Дети очень быстро усваивают новые приемы работы.

Мне понравился этот метод своей оригинальностью, простотой исполнения, большими возможностями для проявления творчества, фантазии, а так же для развития моторики. Дети очень любят делать что-то своими руками. А когда есть цель - сделать поделку для игры или в подарок - дети работают с особенно приподнятым настроением, с ощущением и предчувствием радости от того, что кто-то будет радоваться его подарку. Сколько возможностей по развитию детей дает эта интереснейшая техника!

## «Сенсорная интеграция для детей с расстройством аутистического спектра (РАС)»

*Рябикова Любовь Олеговна  
педагог-психолог МАОУ СОШ №14*

Сенсорная интеграция – это обработка сигналов из органов чувств для совершения определенных действий. Норматипично развивающийся ребенок способен видеть вещь, ощущать её, запоминать название и понимать, зачем она нужна.

При расстройстве аутистического спектра (РАС) у ребёнка нарушена работа ЦНС и мозга. Ребенок не может соединять свои ощущения и адекватно воспринимать объекты. Причин здесь несколько, одна из основных – неправильное развитие сенсорных систем. Ребёнок затрудняется при ориентировке в пространстве и имеет низкую вестибулярную активность.

Сенсорная интеграция для детей с РАС имеет две практические тенденции развития:

- формирование в среде, привычной для ребенка, особых условий, которые облегчат восприятие и обеспечат продуктивное взаимодействие;
- полисенсорное воспитание детей с аутизмом с помощью развития зрительных, слуховых и тактильных навыков.

Метод сенсорной интеграции при аутизме

Благодаря этому методу мозг детей с РАС получает информацию об окружающих объектах и внешних стимулах, которые воздействуют на их сенсоры. Программа сенсорной интеграции, обучающие игры и правильно подобранные упражнения наполняют детей новыми чувственными образами. Со временем все это балансируется, и ЦНС будет эффективно обрабатывать сенсорные стимулы.

Главная цель, которую преследует метод сенсорной интеграции, – нормализация работы ЦНС и формирование адекватной реакции ребенка на внешние раздражители сенсорных систем.

Сенсорную интеграцию при аутизме можно и нужно использовать в повседневной жизни и на занятиях.

Аутизм от этого не пройдет, но ребенку будет значительно проще контролировать свое поведение.

Для развития тактильного восприятия можно использовать:

Сенсорные коробки – контейнеры с различными наполнителями (песок, крупы, камешки, бусины, гидрогель, и т.д.).

Такие коробочки

- Снимают эмоциональное напряжение
- Развивают тактильную чувствительность
- Просты в исполнении и использовании

Добавляя яркие элементы, мы накладываем на тактильную стимуляцию зрительные ориентиры.

Многие дети с РАС, которые сами любят все трогать, не выносят, когда прикасаются к ним. Но по мере развития тактильной системы может постепенно развиваться толерантность к прикосновениям других людей.

*Инвентарь: сенсорные «коробочки» с различными наполнениями.*

*"Каждый всегда имеет право быть  
похожим на себя"*

