

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Санитарных правил CII 2.4.3648-20 «Санптарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Учебно-методический комплекс по данному учебному предмету не предусмотрен.

Усвоение содержания учебного предмета «Ритмика» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)1-4 классы общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебно-методический комплекс по данному учебному предмету не предусмотрен.

Цель обучения по предмету: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Данная цель решается следующие образовательные задачи.

-воспитание положительных качеств личности ученика;

-общее развитие учащихся;

-исправление недостатков физического развития;

-развитие общей и речевой моторики;

-коррекция эмоционально-волевой сферы;

-эстетическое воспитание.

- формировать основы функциональной грамотности на уроке изобразительного искусства с учетом познавательных возможностей учащихся;

- развивать навыки применения знаний функциональной грамотности на практике, в повседневной жизнедеятельности.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

* Главными **задачами** реализации учебного предмета «Ритмика» являются:
* -развивать восприятие музыкальных образов и способность выражать их в движениях;
* -научить согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности;
* -развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
* -развивать чувство ритма, темпа, проводить коррекцию общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
* -научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
* -выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
* -развивать координацию движений;
* -развивать умение слушать музыку;
* -научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
* -развивать творческие способности личности;
* -прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.
* Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:
* ***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
* ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***
* -коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
* -коррекция – развитие двигательной памяти;
* -коррекция – развитие внимания;
* -формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* -развитие пространственных представлений и ориентации;
* -развитие представлений о времени.
* ***Развитие различных видов мышления:***
* -развитие наглядно-образного мышления;
* -развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
* ***Развитие основных мыслительных операций:***
* -развитие умения сравнивать, анализировать;
* -развитие умения выделять сходство и различия понятий.
* ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***
* -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;
* -воспитание способности самостоятельно принимать решения;
* -формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* -формирование умения анализировать свою деятельность.
* ***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч в неделю.

Количество часов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| 8 ч | 8ч | 10 ч | 8ч |
| 1 полугодие 16 часа | | 2 полугодие 18 часов | |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**–одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, в осознанном желании служить Отечеству.

мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

**Ценность искусства танца-**как способ  познаниякрасоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

В программу включен  танцевальный материал   наиболее значимых  жанров хореографии: элементы   классического, народного,  историко-бытового и  современного танца.

Программа по ритмике включает в себя  музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения,  разучивание  репертуарных парных  танцев, музыкальные игры, ритмическую гимнастику, игровой стрейчинг и игро ритмику.

При реализации курса используется  оздоровительно – развивающая программа «Са – Фи – Дансе» и экспериментальная программа  педагога  школы И.И.Яровой.

Оздоровительно – развивающая программа «Са – Фи – Дансе» направлена она на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

 Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально – ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально – подвижными играми и играми – путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает музыкально – творческие игры и специальные задания.

**5.Личностные и предметные результаты освоения предмета «Ритмика»**

***Предметные результаты:***

*Знать:*

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

***Личностные результаты:***

*Уметь:*

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- различать двухчастную и трехчастную формы в музыке;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

***Результаты формирования базовых учебных действий***

*Регулятивные УД:*

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные УД:*

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

*Коммуникативные УД:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**6.Содержание учебного предмета**

**Упражнения на ориентировку в пространстве**

Перестроение из колонны по одному по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.*Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

**Игры под музыку**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Танцевальные упражнения**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

**Танцы и пляски**

Круговой гало. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

**7. Основные виды деятельности учащихся на уроке**

- книгопечатная продукция:«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В.Воронковой, 2013 г.;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме), презентации;

- интернет-ресурсы: видеоролики;

- технические средства обучения: доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, компьютер;

- оборудование класса: ученические столы одноместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- книгопечатная продукция: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В.Воронковой, 2013 г.;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме), презентации;

- интернет-ресурсы: видеоролики;

- технические средства обучения: доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, компьютер;

- оборудование класса: ученические столы одноместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Ритмика» 3 г класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во часов** | **дата** | | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
|  | **1 четверть** | **8** |  |  |  |
| 1 | Шаг с носка, ходьба на полупальцах, высокий бег, высокий бег с чередованием выбросов ног вперед | 1 | 07.09 |  | Повторить пройденный материал. |
| 2 | Вращения. Комбинация движений с флажками | 1 | 14.09 |  | Не задано. |
| 3 | Комбинация движений с лентами | 1 | 21.09 |  | Не задано. |
| 4 | Эстрадный танец: положение рук, корпуса, ног. | 1 | 28.09 |  | Не задано. |
| 5 | Движения танца галоп, подскоки, приседания, вращения | 1 | 05.10 |  | Не задано. |
| 6 | Полька | 1 | 12.10 |  | Не задано. |
| 7 | Сюжетно-образный движения: зайчики, лисички… | 1 | 19.10 |  | Не задано. |
| 8 | Передача ритмических рисунков (ложки) | 1 | 26.10 |  | Не задано. |
|  | **2 четверть** | **8** |  |  | Не задано. |
| 9 | Повторение элементов танца по программе 2 класса | 1 | 09.11 |  | Не задано. |
| 10 | «Добрый жук» комбинация движений с флажками, лентами | 1 | 16.11 |  | Не задано. |
| 11 | Элементы классического танца: положение рук, ног, корпуса. Шаг-приставка, взмахи руками. | 1 | 23.11 |  | Повторить пройденный материал. |
| 12 | Передача ритмического рисунка хлопками, притопами | 1 | 30.11 |  | Не задано. |
| 13 | Украинская пляска | 1 | 07.12 |  | Не задано. |
| 14 | Пляска | 1 | 14.12 |  | Повторить пройденный материал. |
| 15 | Подвижные музыкальные игры на внимание | 1 | 21.12 |  | Не задано. |
| 16 | Композицион-ная работа. Пляска | 1 | 28.12 |  | Не задано. |
|  | **3 четверть** | **10** |  |  |  |
| 17 | Добрый жук, норвежский танец | 1 | 11.01 |  | Не задано. |
| 18 | Галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы – движения в комбинациях | 1 | 18.01 |  | Не задано. |
| 19 | Элементы народного танца: положение рук, ног, головы, корпуса. Моталочка – вперед, назад. | 1 | 25.01 |  | Не задано. |
| 20 | «Ковырялочка», притопы(одинарные, двойные, тройные), вращения | 1 | 01.02 |  | Не задано. |
| 21 | Присядка для мальчиков, хлопки со скользящим ударом, рука об руку, по бедру, по голени. | 1 | 08.02 |  | Не задано. |
| 22 | Передача ритмических рисунков на ложках. Свободные импровизации. | 1 | 15.02 |  | Не задано. |
| 23 | Русская пляска | 1 | 22.02 |  | Повторить пройденный материал. |
| 24 | Пляска с палочками | 1 | 29.02 |  | Повторить пройденный материал. |
| 25 | Игры на музыкальных инструментах | 1 | 07.03 |  | Не задано. |
| 26 | Подвижные игры | 1 | 14.03 |  | Не задано. |
|  | **4 четверть** | **4** |  |  |  |
| 27 | «Добрый жук». Парный танец. Русская пляска | 1 | 21.03 |  | Повторить пройденный материал. |
| 28 | Эстрадный танец: положение корпуса, рук, ног. | 1 | 04.04 |  | Повторить пройденный материал. |
| 29 | Танец в парах | 1 | 11.04 |  | Не задано. |
| 30 | Танец в тройках | 1 | 18.04 |  | Не задано. |
| 31 | Повторение элементов танца по программе 3 класса | 1 | 25.04 |  | Не задано. |
| 32 | Сюжетно-образные движения, подвижные музыкальные игры | 1 | 02.05 |  | Не задано. |
| 33 | Игры на ложках | 1 | 16.05 |  | Не задано. |
| 34 | Итоговый урок | 1 | 23.05 |  | Не задано. |