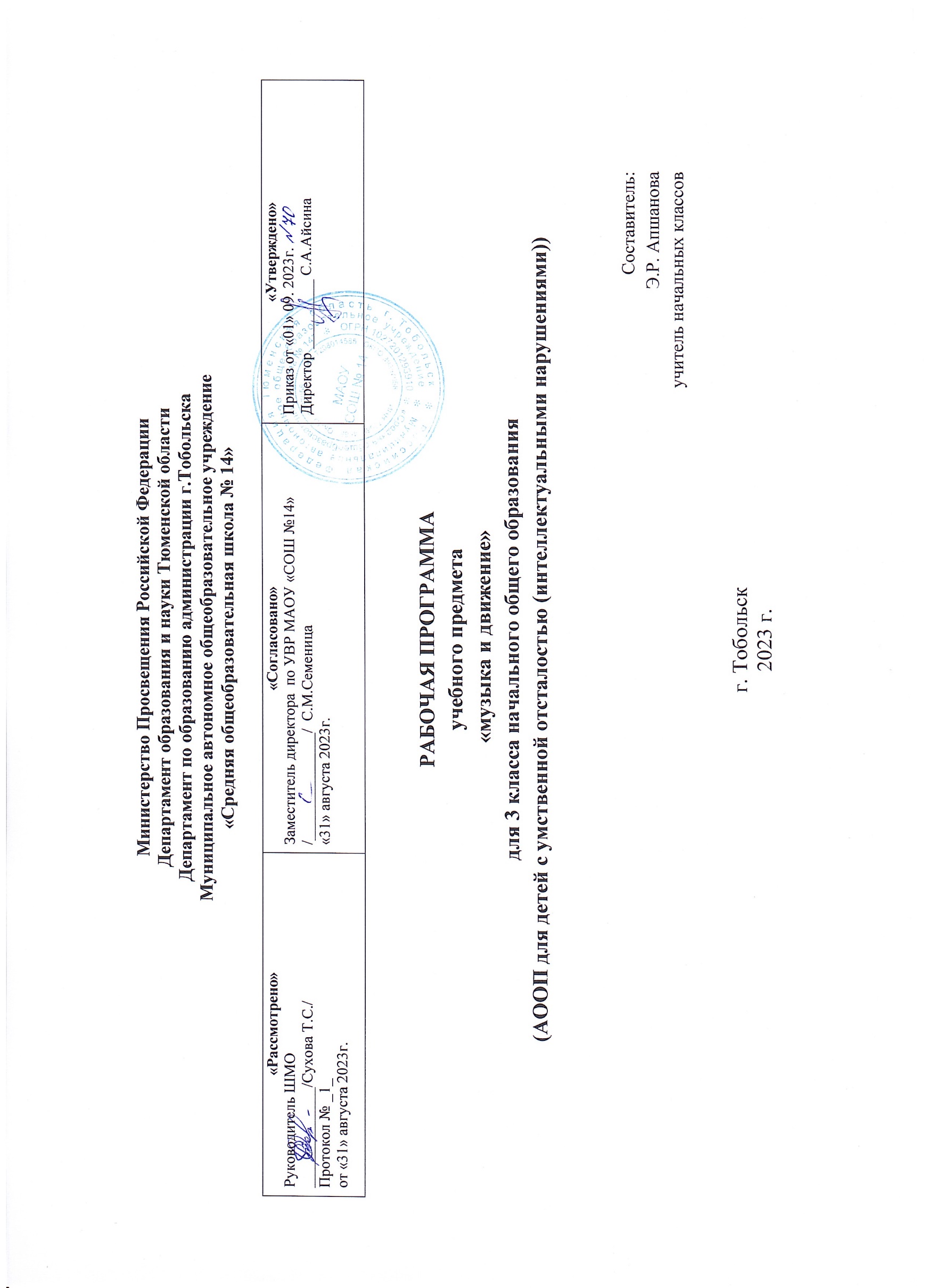
****

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии со следующим:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".

- Уставом МАОУ СОШ № 14;

- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 14.

Изучение курса «Музыка и движение» в начальной школе направлено на достижение **цели**: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

-формирование интереса к музыкальной деятельности;  
-развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;

-освоение игре на доступных музыкальных инструментах;

-эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

**Основные направления коррекционной работы:**

**-** коррекция нарушений психофизического развития детей.

- коррекция внимания, памяти;

- коррекция слухового и зрительного восприятия;

- коррекция устной связной речи;

- коррекция познавательной деятельности.

**Технологии обучения:**

1. дифференцированное обучение;

2. традиционное обучение;

3. информационно-коммуникативные технологии;

4. здоровьесберегающие технологии;

5. обучение с применением элементов арт-терапии.

**Виды и формы контроля**: безоценочная, входной и промежуточный контроль не предусмотрены. Показателем усвоения обучающимися программы учебного материала 3 класса является овладение знаниями по целостной картине мира, осознание единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми и природой.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка и движение» во 2в классе отводится 68 часов из расчета 2 ч в неделю.

Количество часов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| 16 ч | 16 ч | 20 ч | 16 ч |

1 полугодие 32 часа 2 полугодие 36 часа

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

-духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;

-эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру;

-опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**5. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение».**

***Личностные результаты****:*

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

***Предметные результаты:***

Обучающиеся должны знать:

-характер и содержание музыкальных произведений;

-музыкальные инструменты и их звучание;

-современные детские песни для самостоятельного исполнения.

Обучающиеся должны уметь:

-петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

-ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

-исполнять хорошо выученные песни без сопровождения самостоятельно;

-различать песню, танец, марш;

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные);

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

-выполнять игровые и плясовые движения;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

-начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки.

**Функциональная грамотность** -это базовое образование личности. Обучающийся должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;

- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

- способностью строить социальные отношения».

Среди существующих основных форм функциональной грамотности выделяют:

- общую грамотность, развивая навыки письма и устной речи, умения отвечать на вопросы, подбирая точные слова;

- коммуникативную грамотность, тренируя умение работать в группе, располагая к себе других людей; не поддаваясь колебаниям своего настроения, приспосабливаясь к новым, непривычным требованиям и условиям окружающей действительности.

**6. Содержание учебного предмета.**

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся на уроке.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов отводимых на освоение каждой темы** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
| 1. | Слушание. | 10 | Игры под музыку. Слушание музыкальных произведений. |
| 2. | Пение. | 20 | Вокальные упражнения, логоритмические попевки. Исполнение песенного материала. Слушание музыкальных произведений. |
| 3. | Движение под музыку. | 24 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку. Слушание музыкальных произведений. |
| 4. | Игра на музыкальных инструментах. | 14 | Исполнение песенного материала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку. |

1.Вокальные упражнения, логоритмические попевки;

2.Исполнение песенного материала;

3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами;

4.Игры под музыку;

5.Слушание музыкальных произведений.

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Технические средства обучения**: доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, компьютер, монитор, колонки; аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения, презентации;

**Оборудование класса:** ученические столы двуместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п

**Календарно-тематический план по предмету «Музыка и движение», 3в класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема раздела/ Тема урока** | **Кол-во часов** |  | **Домашнее задание** | **Дата** | |
|  | **план** | **факт** |
| **I четверть (16 часов)** | | | | | | | |
| Сентябрь | 1 | **Слушание музыки** | **4ч** | Нарисовать рисунок «Музыка осени» | | 06.09 |  |
| Музыка вокруг нас | 1 |
|  | 2 | Звуки знакомые и незнакомы | 1 | Слушание и узнавание разнообразных звуков природы | | 08.09 |  |
|  | 3 | Звуки шумовые и музыкальные. | 1 | Слушание и узнавание разнообразных звуков природы | | 13.09 |  |
|  | 4 | Звуки шумовые и музыкальные. | 1 | Слушание и узнавание разнообразных звуков природы | | 15.09 |  |
|  | 5 | **Пение** | **6ч** | Игра на погремушках | | 20.09 |  |
| «Как нас зовут». Моё имя. | 1 |
|  | 6 | «Как нас зовут». Моё имя. | 1 | Игра на погремушках | | 22.09 |  |
|  | 7 | Осень – Волшебница. Попевки | 1 | Петь попевки | | 27.09 |  |
|  | 8 | Осень – Волшебница. Попевки | 1 | Петь песенки про осень | | 29.09 |  |
| Октябрь | 9 | Осень – Волшебница. Песенки | 1 | Петь песенки про осень | | 04.10 |  |
|  | 10 | Осень – Волшебница. Песенки | 1 | Петь песенки про осень | | 06.10 |  |
|  | 11 | **Движение под музыку** | **4ч** | Повторять ритмические движения: капельки, дождик, кружение листочков | | 11.10 |  |
| В осеннем лесу. | 1 |
|  | 12 | В осеннем лесу. | 1 | Повторять ритмические движения: капельки, дождик, кружение листочков | | 13.10 |  |
|  | 13 | В сад осенний мы идем. | 1 | Повторять ритмические движения: капельки, дождик, кружение листочков | | 18.10 |  |
|  | 14 | В сад осенний мы идем. | 1 | Повторять ритмические движения: капельки, дождик, кружение листочков | | 20.10 |  |
|  | 15 | **Игра на музыкальных инструментах** | **4ч** | Игры с детскими музыкальными инструментами. | | 25.10 |  |
| Превращение шумовых звуков в музыкальные. | 1 |
|  | 16 | Капельки большие и маленькие. | 1 | Игры с детскими музыкальными инструментами. | | 27.10 |  |
|  |  | **II четверть (16 часов)** |  |  | |  |  |
|  | 17 | Бубен. Знакомство и игра с бубном. | 1 | Игры с детскими музыкальными инструментами. | | 08.11 |  |
| Ноябрь | 18 | Бубен. Знакомство и игра с бубном. | 1 | Игры с детскими музыкальными инструментами. | | 10.11 |  |
|  | 19 | **Слушание музыки** | **2ч** | Повторять логоритмические упражнения про осень | | 15.11 |  |
| Тихие и громкие ладошки. | 1 |
|  | 20 | Тихие и громкие звоночки. | 1 | Повторять логоритмические упражнения про осень | | 17.11 |  |
|  | 21 | **Пение** | **2ч** | Нарисовать рисунок к песне | | 22.11 |  |
| Мои игрушки. | 1 |
|  | 22 | Мои игрушки. | 1 | Повторять песни про игрушки | | 24.11 |  |
|  | 23 | **Движение под музыку** | **4ч** | Повторение игровых движений с предметами | | 29.11 |  |
| Первые снежинки. | 1 |
|  | 24 | Первые снежинки. | 1 | Повторение игровых движений с предметами | | 01.12 |  |
| Декабрь | 25 | Дружно хлопаем в ладоши | 1 | Пальчиковые упражнения | | 06.12 |  |
|  | 26 | Дружно хлопаем в ладоши | 1 | Пальчиковые упражнения | | 08.12 |  |
|  | 27 | **Игра на музыкальных инструментах** | **2ч** | Игры с колокольчиком | | 13.12 |  |
| Колокольчик. Знакомство и игра с колокольчиком. | 1 |
|  | 28 | Колокольчик. Знакомство и игра с колокольчиком. | 1 | Игры с колокольчиком | | 15.12 |  |
|  | 29 | **Пение** | **2ч** | Пропевать слова песни «Маленькой ёлочке» | | 20.12 |  |
| Нарядная ёлочка. | 1 |
|  | 30 | Нарядная ёлочка. | 1 | Пропевать слова песни «Маленькой ёлочке» | | 22.12 |  |
|  | 31 | **Движение под музыку** | **2ч** | Движения в хороводе | | 27.12 |  |
| Новогодний хоровод. | **1** |
| 32 | Новогодний хоровод. | 1 | Движения в хороводе | | 29.12 |  |
| **III четверть (21 час)** | | | | | | | |
| Январь | 33 | **Слушание музыки** | **2ч** | Ритмические упражнения на подражание животных | | 10.01 |  |
| Кто по лесу ходит? | 1 |
|  | 34 | «В стране сказок». Прослушивание сказок «Колобок», «Три медведя». | 1 | Дослушать сказку «Три медведя». | | 12.01 |  |
|  | 35 | **Движение под музыку** | **4ч** | Ритмические упражнения на подражание животных | | 17.01 |  |
| Музыкально-ритмические упражнения «Большие ноги шли по дороге» | 1 |
|  | 36 | Музыкально-ритмические упражнения «Большие ноги шли по дороге» | 1 | Ритмические упражнения на подражание животных | | 19.01 |  |
|  | 37 | Дидактическая игра «Колобок» | 1 | Повторение игровых движений с предметами | | 24.01 |  |
| Февраль | 38 | Дидактическая игра «Колобок» | 1 | Повторение игровых движений с предметами | | 26.01 |  |
|  | 39 | **Пение** | **4ч** | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. | | 31.01 |  |
| Разучивание попевок «Детские попевки» | 1 |
|  | 40 | Кто как говорит | 1 | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. | | 02.02 |  |
|  | 41 | Р.н.п. «Ох, мороз, мороз» - слушание, подпевание | 1 | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. | | 07.02 |  |
|  | 42 | Р.н.п. «Ох, мороз, мороз» - слушание, подпевание | 1 | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. | | 09.02 |  |
|  | 43 | **Движение под музыку** | **2ч** | Повороты в стороны | | 14.02 |  |
| Мы шагаем как солдаты | 1 |
|  | 44 | Мы шагаем как солдаты | 1 | Маршевый шаг | | 16.02 |  |
|  | 45 | **Пение** | **2ч** | Петь «Мамина песенка» | | 21.02 |  |
| Мамина песенка. | 1 |
| Март | 46 | Мамина песенка. | 1 | Петь «Мамина песенка» | | 23.02 |  |
|  | 47 | **Движение под музыку** | **3ч** | Упражнения с платочком | | 28.02 |  |
| Танец с платочками | 1 |
|  | 48 | Танец с платочками | 1 | Упражнения с платочком | | 01.03 |  |
|  | 49 | Исполнение выученных песен, движений, танца. | 1 | Не задано | | 06.03 |  |
|  | 50 | **Игра на музыкальных инструментах** | **3ч** | Игра на музыкальных инструментах | | 08.03  13.03 |  |
| Угадай, на чём играю. | 1 |
|  | | | | | | | |
| Апрель | 51 | Весёлый колокольчик | 1 | Игры с колокольчиком | | 15.03 |  |
|  | 52 | Весёлый оркестр. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | | 20.03 |  |
|  | 53 | **Слушание музыки** | **2ч** | Слушание колыбельных песенок | | 22.03 |  |
| Колыбельная – плясовая. | 1 |
|  |  | **IV четверть (15 часов)** |  |  | |  |  |
|  | 54 | Музыка весны. | 1 | Не задано | | 03.04 |  |
|  | 55 | **Пение** | **5ч** | Повторять попевки о весне | | 05.04 |  |
| Весна – красна. Попевки | 1 |
|  | 56 | Весна – красна. Песенки | 1 | Повторять слова песенки | | 10.04 |  |
|  | 57 | Весна – красна. Песенки | 1 | Повторять слова песенки | | 12.04 |  |
|  | 58 | Песенка друзей. | 1 | Повторять слова песенки | | 17.04 |  |
|  | 59 | Весна – красна. Викторина | 1 | Не задано | | 19.04 |  |
| Май | 60 | **Движение под музыку** | **4ч** | Повторять ритмические упражнения | | 24.04 |  |
| Движения под музыку «Вот как мы умеем!» | 1 |
|  | 61 | Движения под музыку «Вот как мы умеем!» | 1 | Повторять ритмические упражнения | | 26.04 |  |
|  | 62 | Движения под музыку «Танец гномиков» | 1 | Повторять ритмические упражнения | | 03.05 |  |
|  | 63 | Движения под музыку «Танец гномиков» | 1 | Повторять ритмические упражнения | | 08.05 |  |
|  | 64 | **Игра на музыкальных инструментах** | **4ч** | Игра на музыкальных инструментах | | 10.05 |  |
| Звуки леса. | 1 |
|  | 65 | Веселый и грустный дождик. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | | 15.05 |  |
|  | 66 | Музыкальная шкатулка. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | | 17.05 |  |
|  | 67 | Музыкальная шкатулка. Викторина. | 1 | Не задано. | | 22.05 |  |
|  | 68 | Музыкальная шкатулка. Викторина. | 1 | Не задано. | | 24.05 |  |
|  |  | Всего за год: | 68ч. |  | |  |  |