****

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".
* Уставом МАОУ СОШ № 14;
* положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 14

 **Цель и задачи курса:**

**Цель:** формирование у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни

 **Задачи:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;

- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

-развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;

- развитие речи;

- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразно материала.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;

- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;

- Обогащение словаря;

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:**

- игровые;

- здоровьесберегающие;

- информационно-коммуникационные;

- проблемно-поисковые;

Формы организации образовательного процесса: основной формой организации процесса обучения предмету ручной труд является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

**Формы организации образовательного процесса:**

Виды и формы контроля:

Виды контроля: фронтальные, индивидуальные.

Формы контроля:

- текущие;

- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Формы контроля достижений учащихся

1. Викторины

2. Кроссворды

3. Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ

4. Тестирование

Предметные связи:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.

- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);

- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;

- с миром природы и человека, сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Уроки ручного труда в начальных классах является первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки обучающихся коррекционных школ для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

На уроках труда обучающиеся изготавливают изделия доступной сложности и понятного назначения. В процессе их создания, обучающиеся овладевают общетрудовыми умениями и навыками, знаниями о различных материалах и способах их обработки, осуществляется коррекция интеллектуальных и физических недостатков, реализуются задачи воспитания любви и привычка к разнообразным видам трудовой деятельности.

Предмет «Ручной труд» является важнейшей частью предметной области «Технология». Обучающиеся получают первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии, у них также формируются понятия о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобретаются навыки самообслуживания.

Они овладевают технологическими приемами ручной обработки материалов, осваивают простейшие правила техники безопасности, используют приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских технологических задач.

 **2. Общая характеристика учебного предмета:**

    Основная **цель**изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

**Задачи:**

•  развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

•  получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;

•  формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в

нём человека;

•  формирование интереса к разнообразным видам труда;

•  формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

•  обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

•   развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать союработу с помощью учителя;

•  развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных

представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);

•  развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения,

классификации, обобщения);

•  развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через  формирование

практических умений;

•  формирование информационной грамотности, умения работать с различными

источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;

•  развитие речи;

•  коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их  возрастных

особенностей, которая предусматривает:

-  коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и

целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в

трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между

предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

-  коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем

использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением

разнообразного трудового материала.

 **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)   учебный предмет «Ручной труд» относится  к

обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

 **4.Описание ценностных ориентиров**

-применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);

-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,…);

-использование ИТК;

-использование игровых форм;

-диалогическое взаимодействие;

-проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,..);

-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие,  коллективные,..);

-интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий…);

-внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить…»;

-использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных…);

-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные..);

-деятельностный подход в обучении.

**5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**.

**Личностные результаты**: положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда;

- отношение к труду как первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - - осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты:**

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

***Уметь:*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**6. Содержание учебного предмета.**

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: **«Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».**

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

**«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

***Работа с засушенными листьями****.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

***Работа с еловыми шишками.*** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

***Работа с тростниковой травой.*** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

***Складывание фигурок из бумаги*** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

***Вырезание ножницами из бумаги****.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам

орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

***Обрывание бумаги****.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги.*** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

***Разметка бумаги.*** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

***Соединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье.*** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

***Вышивание.*** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**7.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности на уроке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы разделов** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 8 | Практическая работа |
| 2 | Работа с природными материалами | 8 | Практическая работа |
| 3 | Работа с бумагойКартонажно-переплетные работы | 8 | Практическая работа |
| 4 | Работа с текстильными материаламиРемонт одежды | 8 | Практическая работа |
| 5 | Работа с древесными материалами | 8 | Практическая работа |
| 6 | Работа металлом | 8 | Практическая работа |
| 7 | Работа с проволокой | 9 | Практическая работа |
| 8 | Работа с металлоконструктором | 9 | Практическая работа |
| **Итого:**  |  | 66 | Практическая работа |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Л. А. Кузнецова Технология. Ручной труд. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы/ - М.: Просвещение, 2020. – 103 с.
2. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4- классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / JI. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2019. - 366 с.
3. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. – М., 2021
4. Козлина А. В. «Уроки ручного труда. Конспекты занятий» Мозаика-Синтез 2021.

 **Календарно-тематический план по предмету «Ручной труд».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Разделы предмета, темы уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  | **1 четверть – 17 часов** |  |  |  |
| 1 | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека. | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.  | 1 | 07.09 |  |
| 3 | Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.  | 1 | 10.09 |  |
| 4 | Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.  | 1 | 14.09 |  |
| 5 | Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований | 1 | 17.09 |  |
| 6 | Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.  | 1 | 21.09 |  |
| 7 |  Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? | 1 | 24.09 |  |
| 8 | Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилиноном. | 1 | 28.09 |  |
| 9 | Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. | 1 | 01.10 |  |
| 10 | Обучение элементарным приемам работы с пластилином | 1 | 05.10 |  |
| 11 | Разминание пластилина | 1 | 08.10 |  |
| 12 | Ощипывание кусочков пластилина. | 1 | 12.10 |  |
| 13 | Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).  | 1 | 15.10 |  |
| 14 | Скатывание шара из пластилина. | 1 | 19.10 |  |
| 15 | Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. | 1 | 22.10 |  |
| 16 | Вытягивание, сплющивание пластилина. | 1 | 26.10 |  |
| 17 | Прощипывание пластилина. Примазывание пластилина. Лепка цыпленка. | 1 | 28.10 |  |
|  | **2 четверть - 15 часов** |  |  |  |
| 18 | Лепка из пластилинамного детальныхфигурок. Лепка котика. | 1 | 9.11 |  |
| 19 | Лепка из пластилинамного детальныхфигурок. Лепка Снегурочки. | 1 | 12.11 |  |
| 20 | Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. | 1 | 16.11 |  |
| 21 | Где находят природные материалы. Аппликация из листьев. | 1 | 19.11 |  |
| 22 | Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. | 1 | 23.11 |  |
| 23 | Как работать с сухой травой. Поделка из сухой травы. | 1 | 26.11 |  |
| 24 | Познавательные сведения о бумаге. | 1 | 30.11 |  |
| 25 | Виды и сорта бумаги. | 1 | 03.12 |  |
| 26 | Признаки и свойства бумаги. | 1 | 07.12 |  |
| 27 | Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. | 1 | 10.12 |  |
| 28 |  Технология изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. | 1 | 14.12 |  |
| 29 | Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | 1 | 17.12 |  |
| 30 | Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. | 1 | 21.12 |  |
| 31 | Практические действия с бумагой. | 1 | 24.12 |  |
| 32 | Сгибание бумажного треугольника пополам | 1 | 28.12 |  |
|  | **3 четверть - 15 часов.** |  |  |  |
| 33 | Сгибание квадрата с угла на угол. | 1 | 14.01 |  |
| 34 | Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине | 1 | 18.01 |  |
| 35 | Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру | 1 | 21.01 |  |
| 36 | Сгибание бумаги по типу гармошки. | 1 | 25.01 |  |
| 37 | Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги | 1 | 28.01 |  |
| 38 | Разрывание бумаги двумя руками. | 1 | 01.02 |  |
| 39 | Обрывание кусочков бумаги пальцами. | 1 | 04.02 |  |
| 40 | Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов. | 1 | 08.02 |  |
| 41 | Устройство ножниц. Правила обращения с ножницами. | 1 | 11.02 |  |
| 42 | Разрез по короткой вертикальной линии. | 1 | 22.02 |  |
| 43 | Разрез по короткой наклонной линии. | 1 | 25.02 |  |
| 44 | Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; | 1 | 01.03 |  |
| 45 | Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); | 1 | 04.03 |  |
| 46 | Надрез по короткой наклонной линии; | 1 | 11.03 |  |
| 47 | Разрез по прямой длинной линии. | 1 | 15.03 |  |
| 48 | Вырезание геометрических фигур. | 1 | 18.03 |  |
|  | **4 четверть - 18 часов.** |  |  |  |
| 49 | Разрез по незначительно изогнутой линии. | 1 | 01.04 |  |
| 50 | Округление углов прямоугольных деталей. | 1 | 05.04 |  |
| 51 | Вырезание предметов округлой формы.  | 1 | 08.04 |  |
| 52 | Вырезание по совершенной кривой (круга). | 1 | 12.04 |  |
| 53 | Обучить способу симметричного вырезания. | 1 | 15.04 |  |
| 54 | Разрез по незначительно изогнутой линии. | 1 | 19.04 |  |
| 55 | Обучение правилам работы с клеем и кистью. Предметная аппликация. | 1 | 22.04 |  |
| 56 | Шаблон. Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). | 1 | 26.04 |  |
| 57 | Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). | 1 | 29.04 |  |
| 58 | Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы) | 1 | 03.05 |  |
| 59 | «Откуда берутся нитки». | 1 | 06.05 |  |
| 60 | У ниток есть особые свойства.  | 1 | 10.05 |  |
| 61 | Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами) | 1 | 13.05 |  |
| 62 | Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. | 1 | 17.05 |  |
| 63 | Наматывания ниток на картонку. | 1 | 20.05 |  |
| 64 | Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».  | 1 | 24.05 |  |
| 65 | Шов «прямая строчка» по готовым проколам на бумаге. | 1 | 27.05 |  |
| 66 |  «Вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. Выставка работ | 1 | 31.05 |  |