****

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Чтение» для (НАЧАЛЬНОГО) общего образования разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
* Учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», 10.04.2002 г., № 29/2065-п;
* Санитарных правил CII 2.4.3648-20 «Санптарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;
* Положение о рабочей программе педагога МАОУ СОШ №14, утвержденное приказом директора № 162-0 от 30.08.2017г;
* Типовое положение о специальном (коррекционном) учреждении;
* Адаптированная основная образовательная программа начального общего и основного образования МАОУ СОШ №14.

Программа обеспечена следующим **учебно - методическим комплектом.**

Программа «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В.Воронковой, 2013 г.

Учебник: математика для 3 класса специальных коррекционных учреждений VIIIвида, автор-составитель В.В.Эк, Москва «Просвещение», 2016г.

Содержание курса «Чтение» направлено на подготовку учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками.

**Цели и задачи курса:**

 Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. При обретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения

учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— формировать основы функциональной грамотности на уроке изобразительного искусства с учетом познавательных возможностей учащихся;

— развивать навыки применения знаний функциональной грамотности на практике, в повседневной жизнедеятельности.

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). 2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

6 Примерная рабочая программа

— достижение необходимого для продолжения образования

уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного

творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста

изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры

фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;

эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением

резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности

для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Чтение» при условии

сохранения обязательной части содержания курса.

**Основные направления коррекционной работы:**

**-** коррекция нарушений психофизического развития детей.

- коррекция внимания, памяти;

- коррекция слухового и зрительного восприятия;

- коррекция устной связной речи;

- коррекция познавательной деятельности.

**Технологии обучении:**

1. дифференцированное обучение;

2. традиционное обучение;

3. информационно-коммуникативные технологии;

4. здоровьесберегающие технологии.

**Формы организации образовательного процесса:** основной **формой** организации процесса обучения математики является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Неотъемлемой частью каждого почти урока является устный счет, геометрический материал. Обязательным требованием к каждому уроку является организация самостоятельных работ, работа над ошибками, проверка домашних заданий. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всем классом, а самостоятельно выполняют более облегчённые варианты примеров, задач, других заданий.

**Виды и формы контроля образовательного процесса:**

**Формы контроля:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

**Виды контроля:** вводные, текущие, итоговые.

**Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;

- урок закрепления знаний;

- комбинированный урок;

- урок проверки знаний;

- обобщающий урок.

**Педагогические технологии, средства обучения:** традиционное обучение, активное обучение (индивидуализация обучения), информационно - коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Формы контроля достижений учащихся:**

- контрольные работы;

- самостоятельные работы;

- математические диктанты;

- устный опрос (фронтальный, дифференцированный, индивидуальный).

**Виды контроля:** самоконтроль; контроль учителя.

**Результаты освоения учебного предмета**:

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленностьв произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

**Межпредметные связи:**

- письмо и развитие речи – письменные работы в тетрадях;

- чтение и развитие речи – чтение заданий, задач;

- развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности – развитие устной речи, составление и решение примеров и задач с предметами окружающей действительности.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество,

образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее

четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,

С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на

примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для

детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в

20 Примерная рабочая программа

произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый

(календарный). Культурное значение фольклора для появления

художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора

(А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство

фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности

в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве

художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических

произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные

сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне

и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх).

Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение,

темы и герои, особенности языка.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1—4 классы 21

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические

произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение.

Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное

значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях

М. Ю. Лермон това.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных

сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова,

С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской

сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ—

ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание

в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет,

Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт,

М. И. Цветаева и др. Темы стихо творных произведений, герой

лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произве дению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее

представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного

текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры

текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема

произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):

на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева,

К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их

жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

22 Примерная рабочая программа

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна

по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух

произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой

и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга —

друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации

в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк

как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):

книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение» в 4 классе отводится 165 часов из расчета 5 ч в неделю.

Количество часов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| 40 ч | 38 ч | 52ч | 35 ч |
| 1 полугодие 78 часов | 2 полугодие 87 часов |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по

объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную

мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)

текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер),

выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма,

строфа).

**5. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**6.Содержание учебного предмета**

Ученик осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***1. Развитие навыков чтения***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Навыки чтения** |
| 1 | Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. |
| 2 | Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. |
| 3 | Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного). |
| 4 | Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений. |
| 5 | Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. |

***2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Выразительность чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения** |
| 1 | Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения. |
| 2 | Организация практикумов по выразительному чтению:1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением. |
| 3 | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. |
| 4 | Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания. |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений:**

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

I. Оценка устных ответов.

«5» - ученик дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно -практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения; умеет производить и объяснить устные и письменные вычисления; правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

«4» - ученик при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношении друг к другу; выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью. Все недочеты ученик исправляет легко пир незначительной помощи учителя.

«3» - ученик при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий, понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя, узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве с значительной помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах с помощью учителя, правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.

«2» - ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

II. Оценка письменных работ.

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными, - это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.

Грубые ошибки:

- неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил;

-неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение нужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных);

- неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубые ошибки:

-ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена) знаков арифметических действий;

- нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи;

- правильности расположения записей, чертежей;

- небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключения составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величины и т. д.).

**7. Основные виды деятельности учащихся на уроке**

***Учащиеся научатся:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
* осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- библиотечный фонд: Чтение для 4 класса специальных коррекционных учреждений VIIIвида, автор-составитель В.В.Эк, Москва «Просвещение», 2016г.

- книгопечатная продукция: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В. В.Воронковой, 2013 г.,

- печатные пособия: числовая лента, счетный дидактический материал, календарь, модель часов.

-экранно-звуковые пособия: аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме), презентации;

- интернет - ресурсы: видео уроки, онлайн - тренажер «Играем сами», http://interneturok.ru/;

- технические средства обучения: доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, нетбук, монитор, колонки;

- оборудование класса: ученические столы одноместные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

**Календарно-тематический план по «Чтение» 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **№ урока** | **Разделы предметов, темы уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Домашнее задание** | **(план)** | **(факт)** |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |  |
|  |  | **Школьная жизнь.**  | 15 |  |  |  |
| 1 неделя | 1 | По Н.Носову «Школьная жизнь» | 1 | с. 4-5, выразительное чтение | 4.09 |  |
|  | 2 | Э. Мошковская «Жил-был Учитель» | 1 | с. 6, чтение по ролям | 5.09 |  |
|  | 3 | М.Пляцковский «Чему учат в школе» | 1 | с. 7 выразительное чтение стихотворения | 6.09 |  |
|  | 45 | По Ю.Ермолаеву «Поздравление» | 2 | с. 8, составить пересказ | 7.098.09 |  |
| 2 неделя | 6 | По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила» | 1 | с. 8-9, читать выразительно, ответить на вопросы | 11.09. |  |
|  | 7 | По Е.Ильиной «Шум и Шумок» | 1 | с. 10-11,читать, ответить на вопросы | 12.09 |  |
|  | 8 | В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок» | 1 | с. 12-13, читать выразительно, выучить отрывок | 13.09 |  |
|  | 910 | По Л. Каминскому «Три желания Вити» | 2 | с.14-15, ответить на вопросы, пересказ текста | 14.0915.09 |  |
| 3 неделя | 11 | В.Берестов «Читалочка» | 1 | с. 16, выучить наизусть | 18.09 |  |
|  | 12 | По М.Бартеневу «Зарубите на носу» | 1 | с. 16-17, читать текст | 19.09 |  |
|  | 13 | Обобщение по теме «Школьная жизнь» | 1 | с. 18 выучить загадку,с.19 ответить на вопросы | 20.09 |  |
|  | 1415 | Внеклассное чтение «Рассказы о школе» | 2 | Пересказ понравившегося рассказа | 21.0922.09 |  |
|  |  | **Время листьям опадать** | 20 |  |  |  |
| 4 неделя | 16 | Н.Антонова «Желтой краской кто-то» , описание природы осенью | 1 | с.20-21 выучить стихотворение | 25.09 |  |
|  | 17 | По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка» | 1 | с.21-22 пересказ текста по плану | 26.09 |  |
|  | 18 | Е.Благинина «Подарки осени» | 1 | с. 23 выразительное чтение стихотворения,  | 27.09 |  |
|  | 1920 | По Л. Воронковой «Лесные подарки», описание осеннего леса в произведении | 2 | с. 24 пересказ текста по картинкам | 28.0929.09 |  |
| 1 неделя | 21 | А. Твардовский «Лес осенью», метафоры и эпитеты в произведении | 1 | с.26, наизусть, читать выразительно | 2.10 |  |
|  | 22 | По В.Путилиной «В осеннем лесу» | 1 | с. 27, пересказ текста | 3.10 |  |
|  | 23 | Н.Некрасов «Славная осень…» | 1 | с. 28, наизусть, читать выразительно | 4.10 |  |
|  | 2425 | По Ю.Шиму «Отчего осень грустна» | 2 | с. 29-30, читать, сделать рисунок осени | 5.106.10 |  |
| 2 неделя | 26 | К.Бальмонт «Осень» | 1 | с. 31, выучить наизусть | 9.10 |  |
|  | 27 | По Б.Ковалю «Три сойки» | 1 | с. 32-33, пересказ, читать выразительно | 10.10 |  |
|  | 28 | По Н.Сладкову «Холодная зимовка» | 1 | с. 33-34, читать выразительно, пересказ | 11.10 |  |
|  | 2930 | А.Плещеев «Скучная картина!..» | 2 | с. 35,выучить наизусть | 12.1013.10 |  |
| 2неделя | 31 | По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка» | 1 | с. 36, чтение по ролям, читать выразительно | 16.10 |  |
|  | 32 | По К.Ушинскому «Пчелы и мухи» | 1 | с. 37-38, читать выразительно | 17.10 |  |
|  | 33 | По. Г.Граубину «Время листьям опадать» | 1 | с. 38-39, ответить на вопросы, читать | 18.10 |  |
|  | 3435 | Обобщение по теме «Время листьям опадать» | 2 | С.40 выучить загадку, с. 41-42 ответить на вопросы, | 19.1020.10 |  |
|  |  | **Делу- время, потехе- час.** | 11 |  |  |  |
| 3 неделя | 36 | Русская потешка «Пекла кошка пирожки…» | 1 | с. 43 выучить потешку наизусть | 23.10 |  |
|  | 37 | Чешская потешка «Сенокос» | 1 |  с. 44 выучить потешку наизусть | 24.10 |  |
|  | 38 | По Л.Пантелееву «Карусели» | 1 | с. 46-47, чтение , ответить на вопросы | 25.10 |  |
|  | 3940 | По Н.Носову «Прятки» | 2 | с. 48-49, составить пересказ, ответить на вопросы | 26.1027.10 |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |  |
| 1 неделя | 41 | Считалки | 1 | с. 50 , выучить считалку наизусть | 7.11 |  |
|  | 42 | По М.Булатову «Жмурки» | 1 | с. 50-51, выразительное чтение | 8.11 |  |
|  | 4344 | Обобщение по теме «Делу- время, потехе- час» | 2 | с. 52, ответить на вопросы | 9.1110.11 |  |
| 2 неделя | 4546 | Внеклассное чтение «Потешки и считалки народов мира» | 2 | Выучить наизусть потешку | 13.1114.11 |  |
|  |  | **В мире животных** | 16 |  |  |  |
|  | 47 |  По К.Ушинскому «Бодливая корова» | 1 | с. 54-55, чтение . пересказ текста | 15.11 |  |
|  | 4849 | По В.Бирюкову «Упрямый котенок» | 2 | с. 56-57, рассказать сказку по картинкам | 16.1117.11 |  |
| 3 неделя | 50 | По В.Гаранжину «Пушок» | 1 | С.58-59,пересказ по картинкам и по плану | 20.11 |  |
|  | 51 | По Е.Чарушину «Томка» | 1 | с. 59-60, читать выразительно | 21.11 |  |
|  | 52 | По Б.Житкову «Охотник и собаки»  | 1 | С.61-62, читать выразительно | 22.11 |  |
|  | 5354 | По Л. Матвеевой «Чук заболел» | 2 | с. 62-63, читать выразительно, ответить вопросы | 23.1124.11 |  |
| 4 неделя | 55 | Г.Снегирев «Хитрый бурундук» | 1 | с. 64-65, пересказ текста по картинкам | 27.11 |  |
|  | 56 | По А.Баркову «Барсучья кладовая» | 1 | с. 66-67, читать выразительно | 28.11 |  |
|  | 57 | По А.Дорохову «Гостья» | 1 | С.68-69. Читать выразительно | 29.11 |  |
|  | 5859 | Г.Корольков «Игрушки лисят»  | 2 | с. 69-71, выразительное чтение | 30.111.12 |  |
| 1 неделя | 60 | По Ю.Дмитриеву «Лиса» | 1 | с. 71-72, составить пересказ, выразительное чтение | 4.12 |  |
|  | 61 | Обобщение по теме «В мире животных» | 1 | С.73, выучить загадку, с.74-75, ответить на вопросы | 5.12 |  |
|  | 62 | Внеклассное чтение « Сказки про животных» | 1 | Сделать рисунок по мотивам любой сказки | 6.12 |  |
|  |  | **Жизнь дана на добрые дела** | **10**  |  |  |  |
|  | 6364 | Г.Ладонщиков «Миша-мастер» | 2 | с. 76, наизусть, читать выразительно | 7.128.12 |  |
| 2 неделя | 65 | По Е.Пермяку «Пичугин мост» | 1 | с. 77-78, ответить на вопросы, читать выразительно | 11.12 |  |
|  | 66 | В.Хомченко «Михаськин сад» | 1 | с. 78-79, выразительное чтение, пересказ по плану | 12.12 |  |
|  | 67 | По С.Баруздину «Как люди радуются» | 1 | с. 80-81, наизусть, выразительное чтение | 13.12 |  |
|  | 6869 | По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела» | 2 | с. 81-82, составить пересказ, чтение по ролям | 14.1215.12 |  |
| 3 неделя | 70 | Е.Благинина «Котенок» | 1 | с.83-84, читать выразительно, ответить на вопросы | 18.12 |  |
|  | 71 | Внеклассное чтение «Добрые дела» | 1 | Пересказ понравившегося произведения | 19.12 |  |
|  | 72 | Обобщение по теме « Жизнь дана на добрые дела» | 1 | с.86-87, ответить на вопросы | 20.12 |  |
|  |  | **Зима наступила** | 34 |  |  |  |
| 1 неделя | 7374 | В.Голявкин «Птичка» | 2 | с.84-85,читать выразительно, ответить на вопросы | 21.1222.12 |  |
|  | 75 | По Л.Воронковой «Снег идет» | 1 | с.88-89,выразительное чтение | 25.12 |  |
|  | 76 | А.Слащев «Снегурочка» | 1 | с. 90-91, чтение 1 части. Ответить на вопросы | 26.12 |  |
|  | 77 | И.Суриков «Зима»  | 1 | с.93, выучить наизусть отрывок | 27.12 |  |
|  | 7879 | С.Маршак «Декабрь» | 2 | с. 94, выучить стихотворение наизусть | 28.1229.12 |  |
| 2 неделя | 80 | По В.Сутееву «Елка» | 1 | с.95-96,чтение 1 части,ответить на вопросы, | 9.01 |  |
|  | 81 | По В.Сутееву «Елка» | 1 | с.96-98, чтение 2 части, ответить на вопросы | 10.01 |  |
|  | 8283 | По Л.Клавдевой «Вечер под Рождество» | 2 | с.99-100, читать выразительно | 11.0112.01 |  |
| 3 неделя | 84 | М.Садовский «Где лежало «спасибо»?» | 1 | с. 101, выразительное чтение | 15.01 |  |
|  | 85 | По Н.Носову «На горке» | 1 | с. 102-103, чтение 1 части, ответить на вопросы,  | 16.01 |  |
| 3 неделя | 86 | По Н.Носову «На горке» | 1 | с.104-105, чтение 2 части, ответить на вопросы  | 17.01 |  |
|  | 8788 | Русская народная сказка «Лисичка-систричка» | 2 | с.106-107,чтение 1 части, ответить на вопросы | 18.0119.01 |  |
|  | 89 | Русская народная сказка «Лисичка-систричка» | 1 | с.108-109, чтение 2 части, ответить на вопросы | 22.01 |  |
|  | 90 | А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились» | 1 | с.4-5,выразительное чтение | 23.01 |  |
|  | 91 | П.Головкин «Зимняя сказка» | 1 | с.6-7, читать выразительно, пересказ текста | 24.01 |  |
| 4 неделя | 9293 | Г.Скребицкий «Митины друзья» | 2 | С.8-9, чтение 1 части, ответить на вопросы, | 25.0126.01 |  |
|  | 94 | Г.Скребицкий «Митины друзья» | 1 | С.9-10, чтение 2 части, ответить на вопросы | 29.01 |  |
|  | 95 | В.Бирюков «Снежная шапка» | 1 | с. 11, читать выразительно | 30.01 |  |
|  | 96 | По А.Тумбасову «В шубах и шапках» | 1 | С.12-13,выразительное чтение | 31.01 |  |
|  | 9798 | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  | 2 | с. 14 выучить отрывок | 1.022.02 |  |
| 1 неделя | 99 | По В.Бианки «Находчивый медведь» | 1 | с. 15, читать выразительно | 5.02 |  |
|  | 100 | По А.Спирину «Зимние приметы» | 1 | с. 16-17,чтение, ответить на вопросы | 6.02 |  |
|  | 101 | Загадки. Е.Благинина, А.Рождественская, Е.Тараховская | 1 | с. 17, нарисовать отгадки к первой и второй загадкам | 7.02 |  |
|  | 102103 | Обобщение по теме «Зима наступила» | 2 | с. 18-19, ответить на вопросы | 8.029.02 |  |
| 2 неделя | 104105 | Внеклассное чтение «Зимняя сказка» | 2 | Нарисовать зиму | 12.0213.02 |  |
|  |  | **Веселые истории** | **11** |  |  |  |
|  | 106 | По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | 1 | с.20-21 чтение 1 части, ответить на вопросы,  | 14.02 |  |
|  | 107108 | По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | 2 | с.22-23, чтение 2 части, ответить на вопросы | 15.0216.02 |  |
| 3 неделя | 109 | М.Пляцковский «Однажды утром» Г.Остер «Одни неприятности» | 1 | с. 24-27, чтение, пересказ по плану | 19.02 |  |
|  | 110 | В.Бирюков «Почему комары кусаются» | 1 | с. 28-29, читать выразительно | 20.02 |  |
|  | 111112 | С.Маршак «Вот какой рассеянный» | 2 | с. 30, выучить отрывок наизусть | 21.0222.02 |  |
| 4 неделя | 113 | По Ю.Кургузову «Две лишние коробки» | 1 | с.31-32, читать выразительно | 26.02 |  |
|  | 114 | Г.Чичинаде «Отвечайте, правда ли?» | 1 | с. 32-33,читать выразительно | 27.02 |  |
|  | 115116 | Обобщение по теме « Веселые истории» | 2 | с. 34-35, ответить на вопросы | 28.0229.02 |  |
|  |  | **Полюбуйся, весна наступает…** | 11 |  |  |  |
|  | 117 | В.Алферов «Март» | 1 | с. 37, выразительно читать, ответить на вопросы | 1.03 |  |
| 1 неделя | 118 | По М.Фроловой «Восьмое марта» | 1 | с.38-40, чтение , ответить на вопросы | 4.03 |  |
|  | 119 | Е.Благинина «Забота» | 1 | с. 41, выучить отрывок наизусть | 5.03 |  |
|  | 120121 | По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка» | 2 | С.42-43, выразительное чтение | 6.037.03 |  |
| 2 неделя | 122 | По В.Бианки «Последняя льдина» | 1 | с. 43-45, выразительное чтение, ответить на вопросы | 11.03 |  |
|  | 123124 | А.Плещеев «Весна» | 1 | с. 45, выучить стихотворение наизусть | 12.0313.03 |  |
|  | 125126 | По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица» | 2 | с. 53, читать выразительно | 14.0315.03 |  |
| 3 неделя | 127 | Обобщение по теме «Полюбуйся, весна наступает…» | 1 | с. 54, выучить загадку, с.55-56, ответить на вопросы | 18.03 |  |
|  | 128 | Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова. | 1 | Прочитать любой рассказ Н.Носова | 19.03 |  |
|  |  | **В мире волшебной сказки** | 13 |  |  |  |
|  | 129 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | с. 57-59, чтение 1 части, ответить на вопросы, | 20.03 |  |
|  | 130131 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 2 | с.59-61, чтение 2 части, ответить на вопросы | 21.0322.03 |  |
| 1 неделя | 132 | Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» | 1 | с. 61-63, чтение 1 части, ответить на вопросы, | 1.04 |  |
|  | 133 | Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» | 1 | с.64-66, чтение 2 части, ответить на вопросы | 2.04 |  |
|  | 134 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | с. 67,выучить стихотворение наизусть | 3.04 |  |
|  | 135136 | По Ш.Перро «Подарки феи» | 2 | С.68-69,чтение 1 части, ответить на вопросы,  | 4.045.04 |  |
| 2 неделя | 137 | По Ш.Перро «Подарки феи» | 1 | С.70-71, чтение 2 части, ответить на вопросы | 8.04 |  |
|  | 138 | Братья Гримм «Горшочек каши» | 1 | С.72-73, пересказ сказки | 9.04 |  |
|  | 140 | По В.Порудоминскому «Наши сказки» | 1 | С.74, выразительное чтение | 10.04 |  |
|  | 141142 | Обобщение по теме «В мире волшебной сказки» | 2 | С.75-76, ответить на вопросы | 11.0412.04 |  |
|  |  | **Родная земля** | 10 |  |  |  |
| 3 неделя | 143 | М.Ильин «Царь-колокол» | 1 | С.77-78,выразительное чтение | 15.04 |  |
|  | 144 | С.Васильева «Город на Неве» | 1 | С.79-81, чтение, ответить на вопросы | 16.04 |  |
|  | 145 | Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле» | 1 | С.81, выразительное чтение | 17.04 |  |
|  | 146147 | С.Вербова «Сочинение на тему». | 2 | С.82-83, чтение текста, ответить на вопросы  | 18.0419.04 |  |
| 4 неделя | 148 | По Б.Никольскому «Главное Дело» | 1 | С.85-87, чтение текста, ответить на вопрос | 22.04 |  |
|  | 149 | А.Усачев «Защита» | 1 | С.88, выразительное чтение стихотворение | 23.04 |  |
|  | 150 | По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все» | 1 | С.89-90, выразительное чтение, ответить на вопросы | 24.04 |  |
|  | 151152 | Обобщение по теме «Родная земля» | 2 | С.91, ответить на вопросы | 25.0426.04 |  |
|  |  | **Лето пришло** | 14 |  |  |  |
| 1 неделя | 153 | С.Козлов «Ливень» | 1 | С.92-93,выразительное чтение | 2.05 |  |
|  | 154 | Г.Граубин «Тучка» | 1 | С.94, выучить стихотворение наизусть | 3.05 |  |
| 2 неделя | 155 | Н.Павлова «Хитрый одуванчик» | 1 | С.95-96, чтение 1 части, ответить на вопросы,  | 6.05 |  |
|  | 156 | Н.Павлова «Хитрый одуванчик» | 1 | С.96-97, чтение 2 части, ответить на вопросы | 7.05 |  |
|  | 157 | Е.Благинина «Одуванчик» | 1 | С.98 выразительное чтение стихотворения | 8.05 |  |
| 3 неделя | 158 | По А.Дорохову «Встреча со змеей» | 1 | С.99-100,пересказ текста по плану | 13.05 |  |
|  | 159 | А.Бродский «Летний снег» | 1 | С.101, выразительное чтение стихотворения | 14.05 |  |
|  | 160 | В.Голявкин «После зимы будет лето» | 1 | С.102-103, чтение текста, ответить на вопросы | 15.05 |  |
|  | 161 | О.Тарнопольская «Хозяюшка» | 1 | С.103,нарисовать отгадку | 16.0517.05 |  |
| 4 неделя | 162 | По А.Спирину «Летние приметы» | 1 | С.104-105, чтение текста, ответить на вопросы | 20.05 |  |
|  | 163 | Обобщение по теме «Лето пришло» | 1 | С.106-107, ответить на вопросы | 21.05 |  |
|  | 164 | И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает…» | 1 | с. 50, выучить стихотворение наизусть | 22.05 |  |
|  | 165 | По Ю.Ковалю «Весенний вечер» | 2 | С.51-52, читать выразительно, ответить на вопросы | 23.0524.05 |  |