

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования второго поколения;

- Основной образовательной программы основного общего образования.

Целью реализации ФАООП УО, в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПРИКАЗ от 24 ноября 2022 года № 1026, в 8 классе по учебному предмету «Русский язык» является: усвоение содержания учебного предмета «Русский язык», достижение обучающимися результатов изучения предмета, в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 класса общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ №14.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – Сб.1. – 232с.

- Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель З.Ф. Малышева. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 18-е издание. ФГОС ОВЗ. – М.: Просвещение, 2023. – 288с.

Программа соответствует учебному плану школы.

Программа учитывает особенности познавательной деятельнос­ти умственно отсталых детей. Она направлена на разностороннее раз­витие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

Методический комплект содержит материал, помогаю­щий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В данной программе принцип коррекционной направленности обуче­ния является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обраще­но на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфичес­ких нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебник включены разно жанровые произведения отечественных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих классах по таким темам, как «Устное народное творчество», «Произведения русских писателей XIX века», «Произведения русских писателей первой половины XX века», «Произведения русских писателей второй половины XX века». Содержание текста и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

**Содержание курса**

Содержание обучения чтению имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В данной программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материла, учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Учитывая исторические, географические, природные экологические, национальные особенности, каждый регион может вносить в содержание отдельных предметов дополнения и изменения, отражающие названные особенности.

При этом требования к знаниям и умениям учащихся по годам обучения могут варьироваться в зависимости от местных условий, сложившегося опыта и традиций. Однако для выпускников специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида они должны быть идентичны требованиям базовой программы.

Рабочая программа по чтению в старших классах специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности. Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, который доступен большинству учеников. Некоторые учащиеся постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний, однако они должны овладевать минимальным уровнем знаний и умений, для самостоятельной же работы таким учащимся следует давать посильные для выполнения задания.

Пояснительные записки к программе дают основные методические рекомендации по специфике обучения, формам и методам организации учебного процесса. В программе сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Рабочая программа по чтению рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю. Программный материал учитывает региональный компонент.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Цели и задачи курса:**

Основная цель курса: научить детей читать текст доступным, их пониманию, способом: вслух и «про себя». Формирование навыков осмысленно воспринимать прочитанное.

**Задачи курса:**

отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств,

формировать функциональную грамотность на уроках чтения с учётом познавательных возможностей учащихся;

создать условия для освоения учащимися элементов функциональной грамотности;

формировать основы функциональной грамотности на уроках чтения с учётом познавательных возможностей учащихся;

развивать навыки применения знаний функциональной грамотности на практике, в повседневной жизнедеятельности.

Специальная задача коррекции речи и мышления детей с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

Коррегировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррегировать познавательную устную речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи;

Коррегировать слуховое и зрительное восприятие, орфографическую зоркость.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Расширять представления функциональной грамотности, применение знаний на практике.

**Технологии обучения:**

- дифференцированное обучение;

- личностно-ориентированное обучение;

-обучение с применением элементов арттерапии;

- культуровоспитывающая технология;

- здоровьеформирующая и здорвьесберегаюшая технологии.

**Формы организации образовательного процесса:**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Виды контроля образовательного процесса: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных работ, письменных работ; итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме тестирования и вопросно-ответной беседы.

Формы контроля образовательного процесса: чтение вслух, краткий и полный пересказ, понимание прочитанного текста, выразительность, заучивание наизусть, проверка техники чтения.

В планировании учебного материала используются следующие **типы уроков:**

урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний; урок обобщения и систематизации знаний; урок проверки, оценки и контроля знаний; урок коррекции знаний; урок развития речи.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения: традиционное обучение; активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения); здоровьесберегающие технологии.

**Формы контроля достижений учащихся:** контроль техники чтения; словарный диктант; тестовые задания; работа с раздаточным материалом.

**Виды контроля достижений учащихся:** самоконтроль; контроль учителя.

Предполагаемые результаты освоения учебного предмета учащимися: усовершенствование навыков чтения в процессе овладения грамотой. Формирование элементарных представлений о как средстве общения и источнике получения знаний. Использование устной коммуникации для решения практико-ориентированных задач. Развитие речи как средства общения в контексте и личного опыта ребенка. Понимание обращенной речи и смысла познания окружающего мира доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

История Отечества. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам исторических событий.

Профессионально-трудовое обучение. Овладение профессиональной терминологией, связанной с предметом.

Социально-бытовая ориентация. Овладение элементами функциональной грамотности.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

**Общая характеристика курса**

**Чтение.** На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению:**

В школе для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в старших (5—9) клас­сах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

***Предполагается, что учащиеся должны:***

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных пи­сателей;
* получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
* Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение» в 8 классе отводится 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

**Количество часов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| 32 ч | 32ч | 40ч | 32ч |
| 1 полугодие 64 часов | | 1. полугодие 72 часа | |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Предмет чтения и развития речи закладывает фундамент всего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, так как оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный характер. Специфика изучения предмета заключается в том, что учащимся предлагается художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданственности, понимание и усвоение моральных норм и, ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Элементарный курс чтения и развития речи направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Содержание учебного предмета позволяет овладевать учащимся основными элементами функциональной грамотности, что является одним из важнейших ценностных ориентиров развития личности и применения знаний в дальнейшей практической жизнедеятельности.

1. **Личностные и предметные результаты освоения предмета «Чтение»**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Предполагается, что учащиеся должны:

1) овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

2) получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

3) научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

4) быть социально адаптированными в плане общего развития и формирования нравственных качеств.

**Личностные результаты:**

* расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
  + способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития эстетических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
  + установка на безопасный образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим;
  + освоение элементов функциональной грамотности, применение знаний на практике.

**Предметные результаты:**

* + формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре нашей страны;
  + осознание целостности окружающего мира, освоение основ литературной грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;
  + освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
  + развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Предполагаемые результаты освоения учебного предмета учащимися**:

* + 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
  + 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать их, выделять мотивы, с учетом принятых в обществе норм и правил;
  + 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
  + 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

*Речевая практика:*

1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения;

5) сформированности уважительного отношения к культуре нашей страны;

6)освоение основ грамотности, норм здоровьесберегающего поведения;

7) уметь применять основы функциональной грамотности в практической жизнедеятельности.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их по­ступков, подтверждение своего заключения словами текста. Состав­ление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных опре­делений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изме­нением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятель­ное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступ­ки действующих лиц.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Достаточный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-9 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- правильно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 5-7 стихотворений.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбиниро­ванного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по сово­купности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть ис­пользована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных пе­дагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной рабо­ты вызывают чаще других, их ответы должны быть более или ме­нее полными, а оценка — мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незна­комые, но доступные тексты примерно следующего объема (на ко­нец года): **V —45—60 слов; VI — 70—80 слов; VIII — IX — 90—100 слов.**

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и вырази­тельность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *В. II. Астафьев* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Ба­бушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. *К. Я. Ваншенкин* Стихотворения.

5. *А. П. Гайдар* «Школа».

6. *С. А. Есенин* Стихотворения.

7. *Ф. А. Искандер* «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

8. *В. А. Каверин* «Два капитана».

9. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки). 10. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке». *W.H.M. Рубцов* Стихотворения.

12. *К. М. Симонов* Стихотворения.

13. *А. А. Сурков* Стихотворения.

14. *А. П. Чехов* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. *В. М. Шукшин* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

1. **Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе**

Учебные программы для V-IX классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида (для умственно отсталых детей) определяют содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность его прохождения по годам обучения.

Содержание курса «Чтение» формирует технику чтения: правильность, беглость, выразительность, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения) трудно воспринимают биографические данные писателей, в исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На основе художественных произведенийв 8 классе продолжается работа над совершенствованием речевых знаний и умений: распознавать текст, определять главную мысль, части текста, составлять план, озаглавливать текст, пересказывать по плану. Существенное значение придаётся развитию связной речи в её устной форме.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Школьники продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

«Чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся. На уроках чтения в 8 классе учащиеся овладевают элементами функциональной грамотности, для дальнейшего применения знаний в практической деятельности.

Чтение, как вид искусства, знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особое внимание уделяется пониманию и осмыслению событий, изложенных в произведении.

Читая и анализируя тексты произведений, ученик задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В содержание учебного курса «Чтение» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Обучение направлено на формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Содержание учебного предмета не учитывает изучение функциональной грамотности, но имеющийся учебный материал позволяет познакомить учащихся с основами данного направления, закрепить знания и применять их в практической жизнедеятельности

**8 класс**

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из худо­жественных произведений классиков русской и отечественной ли­тературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонто­ва, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Королен­ко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардов­ского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Тематическое планирование предмета «Чтение» 8 класс**

Всего по программе 136 часов. В содержании учебника предусмотрены следующие разделы:

- устное народное творчество;

- произведения русских писателей XIX века;

- произведения русских писателей 1-й половины XX века;

- произведения русских писателей 2-й половины XX века.

**I четверть - 32 час II четверть - 32 часов III четверть - 40 часов IV четверть - 32 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
|  | Устное народное творчество | 15 |
|  | Произведения русских писателей XIX века | 43 |
|  | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31 |
|  | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 47 часов |

1. **Основные виды деятельности учащихся на уроке.**

* Чтение «про себя» с выполнением заданий.
* Выделение с помощью учителя главной мысли художественно­го произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выра­жений, пользование подстрочным словарем.
* Ответы на вопросы к тексту.
* Деление текста на части с помощью учителя.
* Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.
* Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборо­тов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произве­дению по вопросам учителя.
* Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
* Заучивание наизусть стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, давать полные ответы на вопросы; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя; выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8 - 10 стихотворений.

Предполагается, что к концу обучения в 8 классе учащиеся будут иметь:

На **I уровне**учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

- читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

- знать наизусть 8-10 стихотворений.

 На **II уровне**учащиеся должны уметь:

- правильно читать доступный текст вслух, целыми словами, в трудных случаях – по слогам;

- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста с помощью учителя;

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

 На **III уровне**учащиеся должны уметь:

- читать текст по слогам;

- отвечать на вопросы по тексту;

- заучивать мини-стихи наизусть.

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**-** Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. – Сб.1. – 232с.

- Чтение и развитие речи, В.В. Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи», 2001.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель З.Ф.Малышева. Допущено Министерством просвещения Российской Федерации. 18-е издание. ФГОС ОВЗ. – М.: Просвещение, 2023. – 288с.

- **Интернет-ресурсы:**

<http://pedsovet.org>

http://slovari.gramota.ru/portal\_sl.html?d=azimov

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3>

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>

**Технические средства обучения:** компьютер.

**Оборудование класса: у**ченические двухместные столы с комплектом стульев, стол учительский, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

**Календарно-тематическое планирование по чтению 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уроков | главы,  темы уроков | кол-во час | 8В | | 8Г | | домашнее задание |
| план | факт | план | факт |
|  | **I четверть** | **32** |  |  |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество.** | **15** |  |  |  |  |  |
|  | **Урок внекл. чт. «Люблю тебя мой край родной!» по книге Е. Панишева «Чудеса и тайны Тобольска».** | 1 |  |  |  |  | Рисунок «Любимые места» |
|  | **Устное народное творчество. Урок внеклассного творчества. Волшебные сказки.** | 1 |  |  |  |  | Чтение волшебных сказок. |
|  | **Устное народное творчество. Урок внеклассного творчества. Бытовые сказки.** | 1 |  |  |  |  | Чтение бытовых сказок. |
|  | **Устное народное творчество. Урок внеклассного творчества. Сказки о животных.** | 1 |  |  |  |  | Чтение сказок о животных. |
|  | **Устное народное творчество. Урок внеклассного творчества. Народная мудрость в русских сказках** | 1 |  |  |  |  | Чтение сказок о народной мудрости. |
|  | Народная мудрость в сказке «Волшебное кольцо» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 5-9 пересказ, вопросы. |
|  | Чтение сказки «Волшебное кольцо» (ч. II). Жанры сказок. | 1 |  |  |  |  | с. 10-15, пересказ, вопросы. |
|  | Мультипликационное представление сказки. | 1 |  |  |  |  | с. 5-15, пересказ, вопросы, рисунок. |
|  | Устное народное творчество. Загадки, поговорки, пословицы, заклички… | 1 |  |  |  |  | 10 загадок + рисунки к отгадкам. |
|  | Актуальность и мудрость пословиц и поговорок в наши дни. | 1 |  |  |  |  | 3 посл. учить (на выбор) |
|  | Знакомство с балладой В.А. Жуковского «Перчатка». | 1 |  |  |  |  | с.17-20 пересказ, вопросы |
|  | Наказание хвастовства и цинизма в балладе Сурикова «Нашла коса на камень». | 1 |  |  |  |  | с.20-24 вопросы, по ролям |
|  | **Урок внекл. чтения «Возьми поэта в собеседники». Поэты тоболяки.** | 1 |  |  |  |  | чтение стих. тоболяков |
|  | Былины. Чтение отрывка былины Садко. | 1 |  |  |  |  | с.24-30, вопросы, пересказ |
|  | Экранизация былины «Садко». | 1 |  |  |  |  | с.24-30, вопросы, рисунок |
|  | **Произведения русских писателей XIX века.** | **43** |  |  |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин – русская душа, русский характер и язык, русская природа | 1 |  |  |  |  | с.32-35 чтение, вопросы |
|  | Чтение и обсуждение рассказа М.Я. Басина «Публичное испытание». | 1 |  |  |  |  | с.35-39, вопросы, наизусть |
|  | Гражданская позиция Пушкина к в «Записках о Пушкине» И. Пущина | 1 |  |  |  |  | с 39-42 пересказ, вопросы |
|  | Гражданская позиция в стихах «Памятник», «Во глубине сибирских руд…». | 1 |  |  |  |  | с. 42-43 выразит. чтение |
|  | Воспевание красоты природы в стих. А.С. Пушкина «Зимнее утро». | 1 |  |  |  |  | с. 43-45 выразит. чтение |
|  | Выражение любви и уважения к близким людям в лирике А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  | с. 45-46 наизусть стих |
|  | Тема любви и верности в лирике Пушкина. | 1 |  |  |  |  | с. 46-47 наизусть стих |
|  | Выразительность образов в «Сказке о попе и его работнике Балде». | 1 |  |  |  |  | с. 47-54, вопросы |
|  | Мультипликационное представление сказки. | 1 |  |  |  |  | с. 47-54, вопросы, вопросы. |
|  | Урок внеклассного чтения. «Путешествие в страну пушкинских сказок» | 1 |  |  |  |  | чтение сказок |
|  | П. П. Ершов и его сказка «Конёк Горбунок» Эпизоды биографии. | 1 |  |  |  |  | чтение сказки Ершова |
|  | Мультипликационное представление сказки. | 1 |  |  |  |  | чтение сказки Ершова, рисунок. |
|  | Лермонтов. Эпизоды биограф. Разоблачение палачей в стих. «Смерть поэта». | 1 |  |  |  |  | с.55-57 вопросы, чтение |
|  | Лирика М. Лермонтова «Родина», «Парус», «Сосна». Анализ стихотворений | 1 |  |  |  |  | с.58-59 стих. наизусть |
|  | Правление Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова» (ч. I) | 1 |  |  |  |  | с. 59-62 вопросы, пересказ |
|  | Правдивость обр. опричника и купца в «Песне про купца Калашникова» (ч.II). | 1 |  |  |  |  | с. 62-65 (описание героев) |
|  | Расплата за справедливость в «Песне про купца Калашникова» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 65-72 вопросы |
|  | **II четверть** | 32 |  |  |  |  |  |
|  | Путешествие по страницам басен И.А. Крылова | 1 |  |  |  |  | Чтение басен И.А. Крылова. |
|  | И.А. Крылов. Образ Наполеона в басне «Волк на псарне». | 1 |  |  |  |  | с. 73-78 чтение по ролям |
|  | Высмеивание пороков в басне И.А. Крылова «Осёл и Соловей». | 1 |  |  |  |  | с. 78-79 вопросы |
|  | Высмеивание нахальства и бесстыдства в басне Крылова «Муха и Пчела». | 1 |  |  |  |  | с. 79-80, выразит. чтение |
|  | **Урок внеклассного чтения «Есть женщины в русских селеньях…»** | 1 |  |  |  |  | чтение литературы |
|  | Жизнь простого народа в стих. Некрасова «Размышл. у парадного подъезда». | 1 |  |  |  |  | с.81-85 вопросы, чтение |
|  | Русс. женщина в отрывке Некрасова «В полном разгаре страда деревенская». | 1 |  |  |  |  | с. 85-86 вопросы, чтение |
|  | Образ русской женщины в отрывке Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос». | 1 |  |  |  |  | с. 86-88 вопросы, чтение |
|  | Великий подвиг жён декабристов в поэме Некрасова «Русские женщины». | 1 |  |  |  |  | с.88-90 вопросы, чтение |
|  | Экранизация подвига жён декабристов в фильме «Гори, гори, моя звезда» | 1 |  |  |  |  | с.88-90 вопросы, чтение |
|  | Прославление Родины в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. | 1 |  |  |  |  | с. 91-93, вопросы, чтение |
|  | Гармония человека и природы в стих. И.С. Никитина «Утро на берегу озера». | 1 |  |  |  |  | с.93-94 вопросы, чтение |
|  | Внеклассное чтение по стихотворениям русских классиков о природе. | 1 |  |  |  |  | выучить стих. На выбор |
|  | **Урок внекл. Чт. Е. Панишев «Чудеса и тайны …». Тайны Кремля.** | 1 |  |  |  |  | чтение журнала «Тобольск» |
|  | Образ главного героя в повести И.С. Тургенева «Муму» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 95-101 вопросы, пересказ |
|  | Тема одиноч. И душевной привязанности в повести Тургенева «Муму» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 101-102, вопросы, пере |
|  | Крепостное право в повести И.С. Тургенева «Муму» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 103-107 вопросы, переск. |
|  | Бесправие крепостных людей в повести И.С. Тургенева «Муму» (ч. IV-V). | 1 |  |  |  |  | с. 107-110 вопросы, переск. |
|  | Сопоставл. Образов барыни и Герасима в повести Тургенева «Муму» (ч. VI). | 1 |  |  |  |  | с. 110-112 вопросы, переск. |
|  | Невозможность свободы выбора в повести И.С. Тургенева «Муму» (ч. VII). | 1 |  |  |  |  | с. 112-115, план вопросы, |
|  | Авторское отношение к крепостному праву в повести «Муму» (ч. VIII). | 1 |  |  |  |  | с. 115-118 вопросы, переск. |
|  | Экранизация повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 |  |  |  |  | с. 95-118 вопросы, рисунок. |
|  | **Урок внеклассного чтения «С. Соловьёва о Тобольске».** | 1 |  |  |  |  | выучить стихотворение. |
|  | Раскрытие образов главных героев в повести Толстого «После бала» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 119-126 вопросы, переск. |
|  | Отношение автора к жестокости властьимущих по повести Толстого (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 126-129 вопросы, переск. |
|  | Экранизация рассказа Л.Н. Толстого «После бала». | 1 |  |  |  |  | с. 119-129 вопросы, переск. |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.** | **31** |  |  |  |  |  |
|  | Авторская позиция к героям рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». | 1 |  |  |  |  | с.131-137 вопросы, пересказ |
|  | Экранизация рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». | 1 |  |  |  |  | с.131-137 вопросы, пересказ |
|  | Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова. | 1 |  |  |  |  | чтение рассказов |
|  | Поиски смысла жизни в творчестве русского писателя В.Г. Короленко. | 1 |  |  |  |  | с. 138-139 вопросы, переск. |
|  | Тема одиночества в повести Короленко «Слепой музыкант» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 139-140 вопросы, переск |
|  | Раскрытие характеров главных героев в повести «Слепой музыкант» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 141-145 вопросы, переск |
|  | **III четверть** | 41 |  |  |  |  |  |
|  | Взрослые детей в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 145-147 вопросы, переск |
|  | Дружба – настоящий дар судьбы по повести «Слепой музыкант» (ч. IV-V). | 1 |  |  |  |  | с. 147-150 вопросы, переск. |
|  | Проблема личности и общества в повести «Слепой музыкант» (ч. VI-VII). | 1 |  |  |  |  | с. 150-152 вопросы, переск. |
|  | Свобода выбора в повести «Слепой музыкант» (ч. VIII-IX). | 1 |  |  |  |  | с. 152-155 вопросы, переск. |
|  | Душевная красота и благородство героев в повести «Слепой музыкант» (ч.X) | 1 |  |  |  |  | с. 155-158, пересказ |
|  | Как найти своё место в жизни по повести «Слепой музыкант» (ч. XI). | 1 |  |  |  |  | с. 158- 161 вопросы, переск. |
|  | Экранизация повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |  | с. 138- 161 вопросы, переск. |
|  | Экранизация повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |  | с. 138- 161 вопросы, переск. |
|  | **Урок внекл. чт. Е. Панишев «Чудеса и тайны…». Городские тайны.** | 1 |  |  |  |  | Чт. журнала «Тобольск». |
|  | **Внекл чт.** Героический подвиг. Полевой «Повесть о настоящем человеке». | 1 |  |  |  |  | чтение повести. |
|  | Эпизоды биографии А.М. Горького. | 1 |  |  |  |  | С. 162, чтение, пересказ. |
|  | Яркость образов главных героев в рассказе М. Горького «Макар Чудра» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 162- 166 вопросы, переск |
|  | Тема свободы и любви в рассказе М. Горького «Макар Чудра» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 166-170 вопросы, переск |
|  | Тема свободы и любви в рассказе М. Горького «Макар Чудра» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 166-170 вопросы, переск |
|  | Урок внеклассного чтения. А. Сокерин «Дорога жизни». Фронтовые стихи | 1 |  |  |  |  | чтение стихотворений |
|  | Тема любви к Родине в поэзии С. Есенина. Красота русской природы. | 1 |  |  |  |  | с.171-173, вопросы |
|  | Любовь и одиночество в лирике С. Есенина. | 1 |  |  |  |  | с. 173-175, вопросы, наиз. |
|  | Сила материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка» А Платонова. | 1 |  |  |  |  | с. 176-180 вопросы, переск. |
|  | Чтение рассказа А. Толстого «Русский характер» (ч. I) А.Н .Толстого | 1 |  |  |  |  | с. 181-183 вопросы, переск |
|  | Характера и поступки героев рассказа «Русский характер» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 183-186вопросы, пересказ |
|  | Возрождающая сила любви в рассказе «Русский характер» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 187-188 вопросы, переск. |
|  | Экранизация рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» | 1 |  |  |  |  | с. 187-188 вопросы, переск. |
|  | Истинная красота человека в стихотворении «Некрасивая девочка». | 1 |  |  |  |  | с. 189-191 вопросы, пересказ |
|  | Одинокая старость в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 193-197 вопросы, пересказ |
|  | «Забота о человеке?» по рассказу Паустовского «Телеграмма» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 196-199 вопросы, пересказ |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.** | **47** |  |  |  |  |  |
|  | **Урок внеклассного чтения Е. Панишев «Чудеса и тайны Тобольска». Небесные стрелы.** | 1 |  |  |  |  | Чтение журнала «Тобольск» |
|  | Тайные чувства в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго» (ч. I). (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 200-205 вопросы, пересказ |
|  | Тайные чувства в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 200-205 вопросы, пересказ |
|  | Тема первой безответной любви в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 208-213 вопросы, пересказ |
|  | Тема первой безответной любви в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 208-213 вопросы, пересказ |
|  | Раскрытие характеров главных героев в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (ч. IV). | 1 |  |  |  |  | с. 213-223 вопросы, пересказ |
|  | Поведение героев по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго…» (ч. V). | 1 |  |  |  |  | с. 224-226, вопросы, пересказ |
|  | Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго…» | 1 |  |  |  |  | с. 200-226 вопросы, пересказ |
|  | Экранизация повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго…» | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго…» | 1 |  |  |  |  | с. 200-226 вопросы, пересказ |
|  | Стойкий оптимизм в жизни и спорте Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 226-230 вопросы, пересказ |
|  | Самообладание и чувство юмора в расск. «Пекины бутсы» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 231-234 вопросы, пересказ |
|  | Чувство товарищества в рассказе Л.А. Кассиля «Пекины бутсы» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 232-234 вопросы, пересказ |
|  | Урок внеклассного чтения В. Каверин «Два капитана». | 1 |  |  |  |  | чтение |
|  | Знакомство с героем поэмы А.Т. Твардовского.«Василий Тёркин» (гл. «Гармонь»). | 1 |  |  |  |  | с. 235-243 вопросы, чтение |
|  | Фронтовая жизнь солдат в поэме «Василий Тёркин» (гл. «Гармонь»). | 1 |  |  |  |  | с.235-243 вопросы, чтение |
|  | **IV четверть** | 31 |  |  |  |  |  |
|  | Подвиг простого солдата в поэме «Василий Тёркин» (гл. «Кто стрелял?»). | 1 |  |  |  |  | с. 243-246 вопросы, чтение |
|  | Образ героя в поэме Твардовского «Василий Тёркин» (гл. «В наступлении») | 1 |  |  |  |  | с. 246-248 вопросы, чтение |
|  | Экранизация поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | 1 |  |  |  |  | чтение |
|  | **Урок внекл.чтения «Строки, опалённые войной» из сборника А. Сокерина.** | 1 |  |  |  |  | чтение стихотворений |
|  | Способность к подвигу в рассказе В. Шукшина «Гринька Малюгин» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 249-253 вопросы, пересказ |
|  | Душевная чистота простого человека в рассказе «Гринька Малюгин» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 253-256 вопросы, пересказ |
|  | Авторская позиция к герою в рассказе В. Шукшина «Гринька Малюгин» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 256-259 вопросы, пересказ |
|  | Экранизация рассказа В. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 |  |  |  |  | с. 249-259 вопросы, пересказ |
|  | Экранизация рассказа В. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 |  |  |  |  | с. 249-259 вопросы, пересказ |
|  | **Урок внекл . чтения Е. Панишев «Чудеса и тайны Тобольска». Городские тайны.** | 1 |  |  |  |  | чтение журнала «Тобольск». |
|  | **Урок внекл. чтения Е. Панишев «Чудеса и тайны Тобольска». Окрестности.** | 1 |  |  |  |  | чтение журнала «Тобольск». |
|  | Урок внеклассного чтения «Они сражались за Родину!». | 1 |  |  |  |  | Чтение литературы о ВОв |
|  | Просмотр фрагментов фильма «Они сражались за родину!» | 1 |  |  |  |  | Чтение художественной литературы о ВОв |
|  | Просмотр фрагментов фильма «Они сражались за родину!» | 1 |  |  |  |  | Чтение художественной литературы о ВОв |
|  | Просмотр фрагментов фильма «Они сражались за родину!» | 1 |  |  |  |  | Чтение художественной литературы о ВОв |
|  | Урок внеклассного чтения. Творчество В. П. Астафьева. Сборник «Затеси» | 1 |  |  |  |  | Чтение художественной литературы о ВОв |
|  | Чтение главы повести Астафьева «Последний поклон» (гл. Далёкая и близкая сказка»). | 1 |  |  |  |  | с. 260-266 вопросы, пересказ |
|  | Разговор о самом главном с Р.П. Погодиным. «Алфред» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 267-270 вопросы, пересказ |
|  | Разговор о самом главном с Р.П. Погодиным. «Алфред» (ч. I). | 1 |  |  |  |  | с. 267-270 вопросы, пересказ |
|  | «Свои» и «чужие» в рассказе Р. П. Погодина «Алфред» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 270-272 вопросы, пересказ |
|  | «Свои» и «чужие» в рассказе Р. П. Погодина «Алфред» (ч. II). | 1 |  |  |  |  | с. 270-272 вопросы, пересказ |
|  | Презрение к окружающим главного героя в рассказе Р. Погодина «Алфред» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 272-277 вопросы, пересказ |
|  | Презрение к окружающим главного героя в рассказе Р. Погодина «Алфред» (ч. III). | 1 |  |  |  |  | с. 272-277 вопросы, пересказ |
|  | «С кем поведёшься, от того и наберёшься» по рассказу «Алфред» (ч. IV, V). | 1 |  |  |  |  | с. 277-282 вопросы, пересказ |
|  | «С кем поведёшься, от того и наберёшься» по рассказу «Алфред» (ч. IV, V). | 1 |  |  |  |  | с. 277-282 вопросы, пересказ |
|  | Слушание рассказа Р. Погодина «Алфред». | 1 |  |  |  |  | с. 267-282 вопросы, пересказ |
|  | Поэт-патриот. А. А. Сурокв «Родина». | 1 |  |  |  |  | чтение литературы о ВОв |
|  | В мир книг. Экскурсия в библиотеку. | 1 |  |  |  |  | чтение книг по интересам |
|  | **Декабристы – поэты в Тобольске.** | 1 |  |  |  |  | сообщение по теме |
|  | **Поэты и писатели о городе Тобольске на страницах газет и журналов.** | 1 |  |  |  |  | Выучить стихотворение о Тобольске. Рисунок. |
|  | **Обобщающий урок по программе 8 класса.** | 1 |  |  |  |  |  |