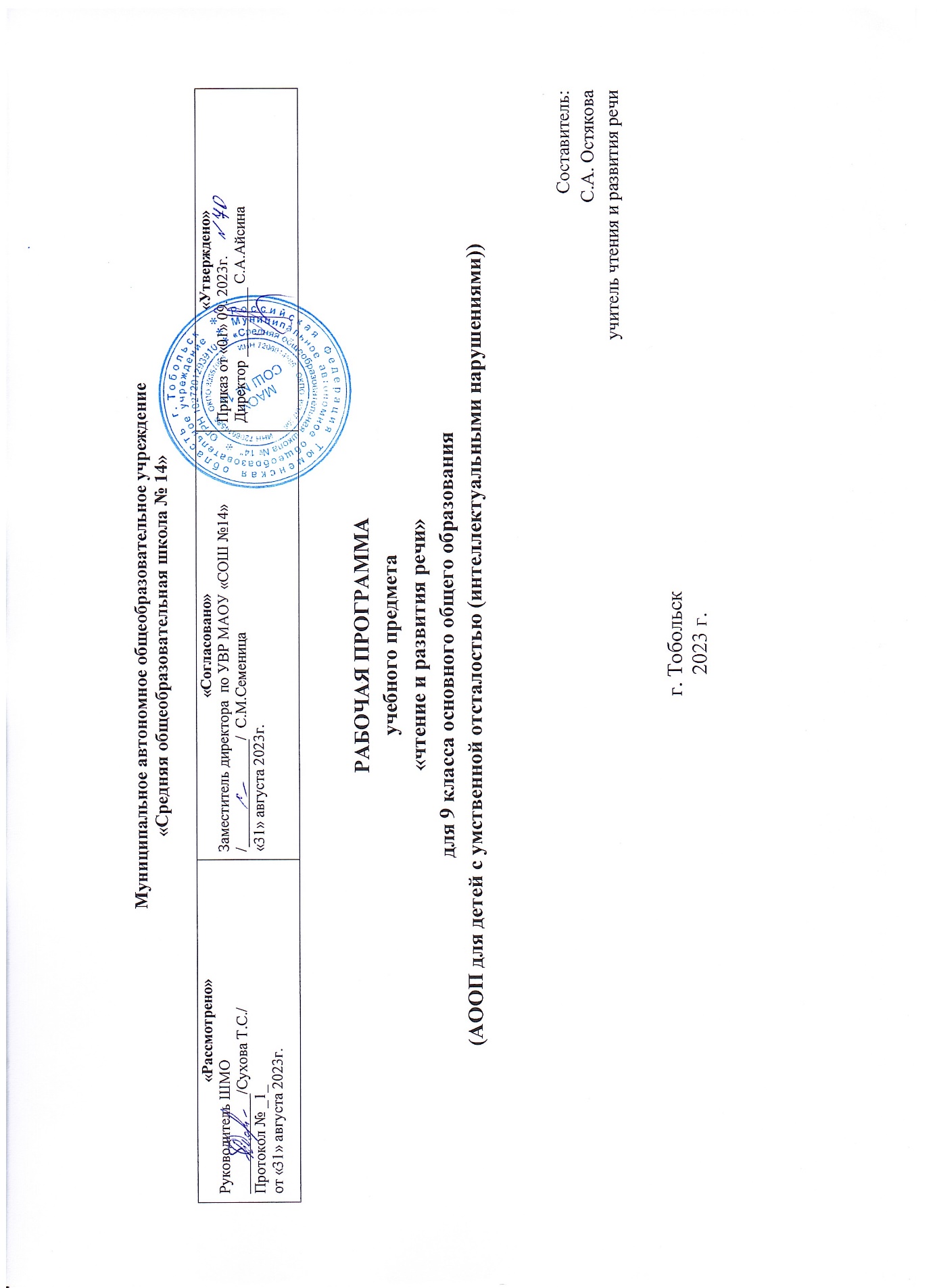
****

**1.Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015 года № 1529.

3. Санитарные правила СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020г.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.11.2015 № 07-3735 «О направлении методических рекомендаций» (о распространении практик по образованию детей с ОВЗ)».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 8-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2018. – Сб.1. – 232с.
2. Учебники специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 9 классов, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017.

Программа соответствует учебному плану школы.

Программа учитывает особенности познавательной деятельнос­ти умственно отсталых детей. Она направлена на разностороннее раз­витие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

Методический комплект содержит материал, помогаю­щий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обуче­ния является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обраще­но на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфичес­ких нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

**Цели и задачи курса:**

**Основная цель курса:** научить детей читать доступным их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное.

**Задачи курса*:***

* отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
* формировать основы функциональной грамотности на уроках чтения и развития речи с учётом познавательных возможностей учащихся;
* развивать навыки применения знаний функциональной грамотности на практике, в повседневной жизнедеятельности.

Специальная задача коррекции речи и мышления детей с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Коррегировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
* Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

**Технологии обучения:**

- дифференцированное обучение;

- личностно-ориентированное обучение.

- обучение с применением элементов арттерапии.

**Формы организации образовательного процесса.**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тексты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысливание, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

1. Составление планов.
2. Краткие и подробные пересказы текстов.
3. Устные характеристики героев.
4. Развитие художественной фантазии.
5. Придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урока – экскурсии, урока-зачёта. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Виды и формы контроля:** текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, тестирования; итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме устного опроса.

**Формы контроля:** тестовые задания, работа с раздаточным материалом, пересказ текстов, составление планов.

**Виды контроля:** самоконтроль, контроль учителя.

**Типы уроков:**

- проведение традиционных уроков

- обобщающие уроки

- уроки контроля знаний, умений, навыков.

**Педагогические технологии, средства обучения** (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

* традиционное обучение;
* активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровье сберегающие технологии.

**Формы контроля достижений учащихся:**

* тестовые задания,
* работа с раздаточным материалом,
* пересказ текстов,
* составление планов.

**Виды контроля:** самоконтроль, контроль учителя.

**Результаты освоения учебного предмета**:

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся.

Учащиеся **должны уметь**:

* отвечать на поставленные вопросы;
* полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
* кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
* называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику с помощью учителя, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
* делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.
* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

**2.Общая характеристика предмета.**

Содержание курса «Чтение и развитие речи» формирует технику чтения: правильность, беглость, выразительность, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На основе художественных произведенийв 9 классе продолжается работа над совершенствованием речевых знаний и умений: распознавать текст, определять главную мысль, части текста, составлять план, озаглавливать текст, пересказывать по плану. Существенное значение придаётся развитию связной речи в её устной форме.

На уроках чтения в 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографи­ческие данные писателей, тем более их творческий путь, представлен­ный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исто­рических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описы­ваемые события, не всегда понимают слова и выражения, используе­мые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи»:

в 9 классе отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю.

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

«Чтение и развитие речи» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности.

Читая и анализируя произведения, ученик задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Содержание учебного предмета позволяет овладевать учащимся основными элементами функциональной грамотности, что является одним из важнейших ценностных ориентиров развития личности и применения знаний в дальнейшей практической жизнедеятельности.

**5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**.

Освоение учебного курса «Чтение и развитие речи» включает в себя личностные и предметные результаты.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Учащиеся должны:

1) овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из  
произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

2) получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

3) научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

4) быть социально адаптированными в плане общего развития и формирования нравственных качеств.

**Личностные результаты:**

* + расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
  + способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития эстетических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
  + установка на безопасный образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим.

**Предметные результаты:**

* + формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре нашей страны;
  + осознание целостности окружающего мира, освоение основ литературной грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;
  + освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
  + развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по пред¬ложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Базовый уровень**

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

**Минимальный уровень**

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по пред­ложенной теме в связи с прочитанным.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

'Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи:**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 3-5 стихотворений.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**6.Содержание учебного предмета.**

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Обучение направлено на формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.

**Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

**9 класс**

(3 ч. в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов отводимых на освоение каждой темы | Основные виды деятельности обучающихся на уроке |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).  Чтение «про себя» с выполнением заданий.  Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.  Ответы на вопросы к тексту.  Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.  Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций  к произведению по вопросам учителя.  Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.  Заучивание наизусть стихотворений. |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 41 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 32 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 17 |

**Примерная тематика курса**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крыло­ва, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Аб­рамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искан­дера, А. Рыбакова, Б. Окуджавы.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отноше­ния к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных по­ступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. *Учащиеся должны знать:*

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Внеклассное чтение'

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

*1.А. А. Ахматова* Стихотворения.

2. *А. Р. Беляев* «Человек-амфибия».

3. *В. О. Богомолов* «Иван».

4. *Ю. В. Бондарев* «Последние залпы», «Горячий снег».

*5. В. В. Быков* «Альпийская баллада», «Обелиск».

6. *Б. Л. Васильев* «А зори здесь тихие».

*7. Жюль Верп* «Таинственный остров».

8. *3. Воскресенская* «Сердце матери».

9. *А. М. Горький* «В людях», «Мои университеты». 10. *С. А. Есенин* Стихотворения.

*10.М.М. Зощенко* Рассказы.

11. *Ф. А. Искандер* «Сандро из Чегема».

12. *К. Г. Паустовский* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказоч­ник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

13. *А. А. Сурков* Стихотворения.

14. *Л. Н. Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).

15. *М. Н. Цветаева* Стихотворения.

16. *А. П. Чехов* «Дом с мезонином».

17. *В. М. Шукшин* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

**7.Основные виды деятельности учащихся на уроке.**

* Чтение «про себя» с выполнением заданий.
* Выделение с помощью учителя главной мысли художественно­го произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выра­жений, пользование подстрочным словарем.
* Ответы на вопросы к тексту.
* Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.
* Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборо­тов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произве­дению по вопросам учителя.
* Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
* Заучивание наизусть стихотворений.

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

**Литература**:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017.– Сб.1.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001.(коррекционная педагогика).

**Оборудование**

1. Электронные образовательные ресурсы: «Школа цифрового века».

2. Портреты писателей 20 века.

**Интернет-ресурсы:**

<http://pedsovet.org>

http:[//slovari.gramota.ru/portal\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov%20)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3>

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска
2. Компьютер.

**Оборудование класса:**

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Магниты

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Главы, темы уроков** | **Кол – во часов** | **План**  **9В** | **Факт** | **План**  **9Г** | **Факт** |
|  | **I четверть** | **24** |  |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество.** | 11 |  |  |  |  |
| 1 | Урок внеклассного чтения «Люблю тебя, мой край родной». | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Народный фольклор. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Колыбельная как фольклорный жанр. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Шуточные песни «За морем синичка не пышно жила». | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Героическое сказание-былина «На заставе богатырской». | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Образы былинных героев. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Чтение сказки «Василиса Премудрая». | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Народная мудрость в сказке «Василиса Премудрая». | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Обобщающий урок по сказке «Василиса Премудрая». | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Чтение сказки «Лиса и Тетерев». | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Урок внеклассного чтения. Смекалка в сказке «Мужик и царь». | 1 |  |  |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века.** | 37 |  |  |  |  |
| 12 | Урок внеклассного чтения. В. А. Жуковский Баллада «Перчатка». | 1 |  |  |  |  |
| 13 | В. А. Жуковский «Три пояса». Сопоставление характеров героев. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | В. А. Жуковский «Три пояса». Виды сказок. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | И. А. Крылов. Эпизоды биографии. Мораль басен. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Нравоучение в басне «Кот и Повар». | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Урок – путешествие. А. С. Пушкин «Что за прелесть эти сказки…». | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чтение поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Сопоставление образов. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Встреча с Головой. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Плен. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Бой с Черномором. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Обобщающий урок по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Урок внеклассного чтения «Возьми поэта в собеседники». «Осенняя пора, очей очарованье». | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Урок внеклассного чтения «В мире интересного» (знакомство с журнальной периодикой). | 1 |  |  |  |  |
|  | **II четверть** | **24** |  |  |  |  |
| 27 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» Знакомство. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» Загадка Акулины. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Заключительный урок. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». | 1 |  |  |  |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов. Творчество. Эпизоды биографии. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Природа и человек. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Чтение баллады М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. Мораль в балладе «Морская царевна». | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Урок внеклассного чтения. Литературная гостиная: А. Сокерин «Летопись истории города, поэзии, жизни». | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Урок внеклассного чтения. Н. В. Гоголь. Мистика в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Левко и Ганна. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Мистика в повести Н. В. Гоголя «Майская ночь или утопленница». | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мистика в повести Н. В. Гоголя «Майская ночь или утопленница». | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Урок внеклассного чтения «Современники о Тобольске». | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Н.А. Некрасов. Эпизоды биографии. Творчество. | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». Посвящение матери. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Н.А. Некрасов «Саша» Экологическая тема в стихотворении. | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов «Саша» Экологическая тема в стихотворении. | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Обобщающий урок по творчеству Н. А. Некрасова. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | А. Фет. Жизнь и творчество. Эпизоды биографии. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | А.А. Фет «На заре ты её не буди…». Образ девушки в стихотворении. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | А.А. Фет «На заре ты её не буди…». Образ девушки в стихотворении. | 1 |  |  |  |  |
| 49 | А.А. Фет. «Помню я: старушка няня…». Предсказание старой няни. | 1 |  |  |  |  |
| 50 | А.А. Фет. «Помню я: старушка няня…». Предсказание старой няни. | 1 |  |  |  |  |
|  | **III четверть** | **30** |  |  |  |  |
|  | А.А. Фет. «Это утро, радость эта» Живые картины Фета. | 1 |  |  |  |  |
|  | Урок внеклассного чтения «Чехов драматург, прозаик, врач». | 1 |  |  |  |  |
| 51 | А.П. Чехов «Злоумышленник». Рассказ писателя на злобу дня. | 1 |  |  |  |  |
| 52 | А.П. Чехов «Пересолил». Житейская история. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Обобщающий урок по творчеству А. П. Чехова. Чтение рассказов. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века.** | 33 |  |  |  |  |
| 54 | А. М. Горький. Жизнь, творчество. Эпизоды биографии. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Чтение «Песни о Соколе» М. Горького. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Чтение отрывка «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Урок внеклассного чтения «Тобольск на страницах газет и журналов». | 1 |  |  |  |  |
| 58 | М. Цветаева. Эпизоды биографии, знакомство с творчеством поэтессы. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…» Красною кистью… | 1 |  |  |  |  |
| 60 | М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…» Неразделённая любовь. | 1 |  |  |  |  |
| 61 | К. Паустовский «Стекольный мастер». Заветная мечта мастера. | 1 |  |  |  |  |
| 62 | К. Паустовский «Стекольный мастер». Основная идея рассказа. | 1 |  |  |  |  |
| 63 | С. Есенин. Творчество, эпизоды биографии. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» Сочинение по данному плану. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | С. Есенин «Собаке Качалова». Разговор по душам. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | М. Шолохов. Эпизоды биографии. Творчество. | 1 |  |  |  |  |
| 67 | М. Шолохов «Судьба человека». Русский характер. | 1 |  |  |  |  |
| 68 | М. Шолохов «Судьба человека» Стойкость русского воина. | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Урок внеклассного чтения В.Ф. Тендряков Пример милосердия в рассказе «Хлеб для собаки». | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Урок внеклассного чтения. Любовь к животным в сказке К. Паустовского «Тёплый хлеб». | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Е. И. Носов «Трудный хлеб». «Мы в ответе за тех, кого приручили». | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Дружба собаки и человека. | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Николай Рубцов «Тихая моя родина». Воспоминания детства. | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Николай Рубцов «Русский огонёк». Семейные ценности. | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Николай Рубцов «Русский огонёк». Семейные ценности. | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Николай Рубцов «Зимняя песня». Диалог с самим собой. | 1 |  |  |  |  |
|  | Николай Рубцов «Зимняя песня». Диалог с самим собой. |  |  |  |  |  |
|  | Урок внеклассного чтения. Творчество Мусы Джалиля. |  |  |  |  |  |
|  | **IV четверть** | **25** |  |  |  |  |
| 77 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Торги. | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Разочарование. | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рассуждения следопыта. | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Юный следопыт. | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Коварный замысел. | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Развязка истории. | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Урок внеклассного чтения. Е. Самсон «Перо зари». | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Урок внеклассного чтения А. Сокерин «Солдатский долг». | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Литературная гостиная В. П. Астафьев. Сборник «Затеси». | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Урок внеклассного чтения «Народный подвиг». | 1 |  |  |  |  |
|  | **Из произведений зарубежной литературы.** | 9 |  |  |  |  |
| 87 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Эрнест Сэтон – Томпсон «Снап» История собаки. | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Эрнест Сэтон – Томпсон «Снап». Хорошее решение. | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Эрнест Сэтон – Томпсон «Снап». Маленький предводитель. | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Мини сочинение «Мой маленький друг». | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф» Первая встреча. | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Дружба. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Жизнь животных в неволе. | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Дружба Питера и Билли. | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Урок внеклассного чтения. В.В.Пяткина «Возьми поэта в собеседники ». | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Урок внеклассного чтения. Чтение тобольской периодики. | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Урок внеклассного чтения. В. Быков «Обелиск». | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Урок – экскурсия в библиотеку. «Правила пользования библиотекой». | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Урок внеклассного чтения. «Книга – источник знаний». | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Урок внеклассного чтения. «Тобольск литературный». | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Обобщающий урок по программе. | 1 |  |  |  |  |