



Обучающий семинар-практикум в рамках работы
Муниципального ресурсного центра по реализации модели обучения и
социализации детей с особыми образовательными потребностями в
инклюзивном образовательном пространстве

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ
НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

**25 января 2024 г.
г. Тобольск**

Теоретическое вступление к теме «Использование нейропсихологических технологий в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»

Сухова Татьяна Сергеевна

руководитель ресурсного центра МАОУ СОШ №14

Одной из актуальных проблем современного образования остается проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Ее решение предполагает совершенствование методов и форм обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования универсальных учебных действий, которые учитывали бы реальные возможности обучающихся и условия, в которых протекает их образовательная деятельность.

Изменился мир и изменились адаптивные механизмы человека. Особенно это заметно на детях, которые поступают к нам в дошкольные учреждения, логопедические группы. И поэтому, приоритетным направлением в нашей работе определили направление в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с нарушениями речи. Сегодня мы остановимся в решении данной проблемы, углубимся в неё и более подробно изучим те направления в работе, которые выступают более эффективными. Одним из таких направлений является нейропсихологическая коррекция трудностей учения.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Как отмечал основатель этого подхода, Александр Романович Лурия, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Почему мы выбрали именно это направление в работе? Потому что количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года и это не значит, что с ребёнком что-то не так, ребёнок может быть здоров и физически, и умственно, просто его мозг, который ещё развивается, не справляется с нагрузкой. Чтобы помочь ребёнку справиться с трудностями, специалисты, поделится своими знаниями в нейропсихологии, через трансляцию опыта нейропсихологических приемов, и технологий, для успешной коррекции речевых нарушений. Если мозг представить в виде сосуда, то у наших детей, имеющих органические поражения, этот сосуд с трещинами. Нейропсихология и медицина помогают починить сосуд, а педагогические работники и специалисты – наполняют его.

«Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

*Мирзаянова Айгуль Явдатовна,
воспитатель МАОУ СОШ №14 (с/п «Детский сад»)*

В последние годы увеличивается количество детей с нарушениями речи, которые накладывают отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. У таких детей снижена работоспособность, отмечается отставание в развитии двигательной сферы, общая соматическая ослабленность, и как следствие – возникают трудности в процессе усвоения учебных программ и адаптации.

Но оптимизация образовательного процесса такова, что современный ребенок дошкольного возраста должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем и быть успешным. Поэтому необходимо развивать личность через формирование универсальных учебных действий.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезиологических упражнений. Они позволяют привести восстановление работоспособности и продуктивности в непосредственно образовательную деятельность.

Что такое кинезиология?

Название «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис» (kinesis), что означает «движение» и «логос» (logos) - «наука»

Понятие «кинезиология» имеет не одно значение. Хотя общий смысл един: наука о движении, а точнее Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие. Существует уже 2000 лет и используется во всем мире. Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так древнекитайская философская система Конфуция (551—479 до н. э.) продемонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей.

Кинезиологическими упражнениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

По мнению К. Ханнофорд, «именно двигательная активность «подкармливает» мозг информацией, идущей от окружающей среды, формируя, таким образом, понимание мира, и создает основу для развития новых интеллектуальных возможностей».

Работы Н.С. Лейтеса, А.Н. Леонтьева, В.Н.Бехтерева доказали положительное воздействие манипуляций рук на развитие речи детей и на функциональность высшей нервной деятельности в целом.

Таким образом, Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи, которые отвечают за развитие психических процессов и интеллекта.

Работа человеческого мозга обеспечивается деятельностью двух его полушарий, имеющих определённую функциональную специализацию. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое

восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Оно находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение межполушарного взаимодействия искажает познавательную деятельность детей.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Учитывая это, можно с уверенностью сказать, что развитие интеллекта и логическое мышление у детей могут искажаться из-за нарушения межполушарной передачи информации. Поэтому, чтобы простимулировать интеллектуальное развитие ребёнка, необходимо использование кинезиологических упражнений. Именно специальные кинезиологические упражнения в полном объёме способны справиться с этой задачей.

Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми с ТНР способствует достижению следующей цели и задач:

Цель: Развитие умственных способностей и физического здоровья ребенка, через определённую систему двигательных упражнений.

Задачи:

- Развивать межполушарное взаимодействие мозга;
- Синхронизировать работу полушарий мозга;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать все компоненты речи;
- Развивать все психические процессы.

Кинезиологические упражнения просты в выполнении. Я их использую как во время проведения непосредственно образовательной деятельности, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед ними как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу. А также во время проведения других режимных моментов.

Кинезиологические упражнения:

- На развитие дыхания – насыщают мозг кислородом, улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;
- На развитие зрительно-моторной координации – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;
- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;
- Массаж – воздействует на биологически активные точки;

- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;
- На развитие мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга;
- На релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Таким образом, кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют выявить и развить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в различных областях развития, в том числе и речи.

Литература

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
2. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997.
3. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
4. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпартгалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
6. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
7. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность – М.: Наука, 1984.
8. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
9. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников – М., 1977.
10. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
12. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

«Технология «Друдлы» как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста»

*Маняпова Асия Октябрисовна,
воспитатель МАОУ СОШ №14 (с/п «Детский сад»)*

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) определены целевые ориентиры, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности (умение вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, потребность ребенка активно действовать в мире) и др.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью развития связной речи у дошкольников. Поэтому, выстраивание работы требует от педагогов новых подходов, форм и методов работы, использования инновационных технологий и вариативных форм, методов и приемов развития речи детей дошкольного возраста.

Дошкольники с ОВЗ отстают в развитии наглядно-образного мышления, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии, что замедляет их процесс развития, в том числе и творческого креативного, ассоциативного мышления.

Сегодня я хочу познакомить вас с невероятно интересной технологией под названием «Друдлы». Что же это такое? Для того, чтобы научиться видеть необычное в обычном.

Мы привыкли решать стандартные задачи с одним правильным ответом. А сегодня мы с вами попробуем решить творческие задания с множеством правильных ответов. Сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазий, воображения, нестандартного мышления.

Технология «Друдлы» способствует развитию речи детей, позволяет развивать мышление, воображение, фантазию.

Что такое воображение?

Воображение — это способность вызывать в сознании и произвольно сочетать образы предметов и событий.

«Друдлы» – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в ходе которой вам надо придумать, что изображено на картинке.

Название "Doodles" происходит, как комбинация трёх слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

«Друдлы» - это загадка – головоломка; рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое. Дети превращают их в солнышко, цветочек, яблоко, очки, и т. д.

Это интересное изобретения американского автора юмориста Роджера прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенная ими в 1950 годах. Даже само название «Друдлы» изобретение целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Суть изображения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множество значений. Часто «Друдлы» загадывают именно детям для расширения их кругозора. Однако использовать «Друдлы» можно не только для детей, но и для взрослых для развития их навыков творческого мышления.

Существует пять направлений, которые можно решить технологией «Друдлы»:

1. На что похожа геометрическая фигура;
2. Дорисуй картинку;
3. Предлагаете отгадать готовые карточки «Друдлы»;
4. Составляют рассказ по отгаданным «Друдлам»;
5. Придумай свой «Друдл».

Я хочу вам предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Посмотрите на картинки и попробуйте назвать всё, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинки, которое не сразу приходит на ум. Если у вас получится увидеть в картинке то, чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель оригинального творческого мышления! (показ картинок).

Чем полезна технология «Друдлы»?

- Она развивает у детей речь, укрепляет связь между воображением и речью.
- Тренирует творческое мышление. Для «Друдла» нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое мышление.
- Развивает у детей логическое мышление, расширяется сознание, снижается боязнь проявлять инициативу, повышает интеллектуальный уровень.
- Развивает воображение.

Практическая часть:

- 1 команда. Задание: дорисовать незаконченные «Друдлы».
- 2 команда. Задание: составить рассказ по готовым «Друдлам».
- 3 команда. Задание: составить «Друдлы» на заданную тему.

Итак, предлагаю остальным гостям немного попрактиковаться. Перед вами зашифрованная сказка, в этой сказке 7 персонажей. Ваша задача: внимательно посмотреть на эту картину, отгадать сказку, подумать и дорисовать детали каждому персонажу сказки при помощи технологии «Друдлы». Я начну, ну а вы по очереди продолжите. (Сказка «Репка»)

Здорово у нас с вами вышло! Вы все большие молодцы!

Заключительная часть:

Итак, уважаемые коллеги, я думаю вы со мной согласитесь, что «Друдлы» обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Как видите, с помощью технологии «Друдлы» можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развивать умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект.

В заключении хочу отметить – учите у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем мире.

Список используемой литературы:

1. Антонова О. Умные игры умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей/ О.Антонова.- Новосибирск 2008.
2. Рубанцев В. «Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БХВ-Петербург; 2017г.

«Влияние логоритмики на развитие речи дошкольников с ТНР»

Шабунина Ксения Сергеевна,,

учитель-логопед МАОУ СОШ №14 (с/п «Детский сад»)

Логопедическая ритмика – игровая методика, необходимая для формирования четкой и правильной речи, а также всестороннего развития детей. Это комплекс упражнений и нейрогимнастики.

Во время занятий дети выполняют задания, используя движения, слова, танцы, музицируют на музыкальных инструментах.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует центральную нервную систему, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия по логоритмике.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Логоритмические упражнения широко используются в коррекционной работе, для развития коммуникативных навыков, социализации, обучения и воспитания, а также в психотерапии.

Логоритмика необходима для формирования правильной и четкой речи. У большинства детей возникают трудности в правильном произношении ряда звуков, слов.

Логоритмические занятия включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки,

прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляцию, дыхание.

- Пальчиковые игры и сказки. Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, танцы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Именно поэтому использование логоритмики или ее отдельных элементов является мощным вспомогательным средством для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи. И подходит не только детям с тяжелыми нарушениями речи, но и способствуют гармоничному формированию личности всех дошкольников. Занятия логоритмикой улучшают психоэмоциональный фон, способствуют укреплению навыков общения. Помогают избавиться от комплексов..

Мастер-класс «Современный подход в развитии речи, через нейроигры»

*Панасенко Юлия Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №40 - ЦРР»*

Недавно, в своей работе с детьми, я начала использовать нейропсихологический подход. Меня заинтересовали нейроигры.

Нейропсихологические игры – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помогать детям, при речевых и психических нарушениях ребенка, через движение.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Применение нейроигр позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

Сегодня я бы хотела поделиться с вами опытом их применения.

1. Упражнение «Нейродорожки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Количество участников: 4 человека

Необходимые материалы: нейродорожки.

Длительность: 2-3 минуты.

2. Упражнение «Волшебные крышки» и «Волшебные ложки»

Цель: формирование навыков к самостоятельной деятельности, развитие зрительно-моторной координации. Тренировка навыков концентрации внимания.

Количество участников: 2 человека

Необходимые материалы: крышки, одноразовые ложки, камешки «марблс».

Длительность: 1-2 минуты.

3. Карточки «Нейрозарядка»

Цель: формирование психических функций; развитие координации, активизации речи.

Количество участников: 4 человека.

Необходимые материалы: шаблон с заданием.

Длительность: 1-2 минуты.

4. Упражнение «Умные ладошки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания, координации.

Количество участников: 2 человека

Необходимые материалы: шаблонный лист, карточки.

Длительность: 2 минуты.

5. Тренажер «Нейровосьмерка»

Цель: развитие пространственного восприятия, координации, крупной моторики, внимания и способности удерживать внимание продолжительное время.

Тренажер для активации мыслительных способностей и развития интеллекта ребенка. В упражнениях с тренажером участвуют одновременно руки и глаза. Задействованы оба полушария: речевой центр и мозжечок. Координированные движения стимулируют рост нервных клеток, увеличивают число нервных связей в мозге и улучшают межполушарное взаимодействие.

Необходимые материалы: тренажер.

Длительность: 1-2 минуты.

6. Нейроигра «Продолжи фразу»

Цель: развитие координации, внимания, речи.

Количество участников: 12 человек.

Необходимые материалы: скороговорка, кубик, мешочек.

Длительность: 3 минуты.

Рефлексия. Получение обратной связи..

*" Умственная гибкость – это способность
изменять поведение в ответ на
меняющиеся обстоятельства"*

