



Муниципальный конкурс в рамках работы
Муниципального ресурсного центра по реализации модели обучения и
социализации детей с особыми образовательными потребностями в
инклюзивном образовательном пространстве
**«ДИЗАЙН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК.
ИНКЛЮЗИВНЫЙ УРОК»**

**02 февраля 2024 г.
г. Тобольск**

Панельная дискуссия «Разные подходы в реализации инклюзивного обучения в современных условиях»

*Лесникова Нина Владимировна
заместитель директора МАОУ СОШ №14;*

*Сухова Татьяна Сергеевна
руководитель ресурсного центра МАОУ СОШ №14*

Здравствуйте.

- Что может быть на столько завораживающим и пугающим одновременно, чем туман?

- Еще в древности люди верили, что туман – это дверь в иные миры. Но что представляет из себя это, вроде бы обычное природное явление? Согласно одной из версий, аномальные зоны как бы создают врата времени, а порой даже вход в иное измерение, причем туман — это дверь, которую можно открыть...

- Вы не задумывались сами о том, пытаясь разглядеть что ждет вас впереди, в тумане, нет ли там чего ни будь необычного. Туман – это мир загадок и таинств.

- Главное не перепутать его с облаками. Думаю, вы поймете, о чем это я, когда сами попадете в обе эти стихии. Казалось бы, и туман, и облако состоят из одного и того же, а ощущения разные!

Так и в нашей профессиональной деятельности, не все ответы видны и находятся на поверхности, многое скрыто от нас в тумане (незнания, занятости, зашоренности...)

- А начать нашу сегодняшнюю встречу хотелось бы с небольшого эксперимента. Упражнение «Яблоко»

Вывод: у каждого из нас свой педагогический и жизненный опыт, свое видение выхода из различных ситуаций, в том числе и педагогических. Но объединяя усилия, мы точно доберемся до истины, и все что скрыто в тумане, откроется.

- Уверенные шаги в этом направлении многие из вас уже сделали и поделились своими методическими находками в направлении инклюзивного образования. Мы рады приветствовать вас на конкурсе «Дизайн педагогических практик. Инклюзивный урок»

Первый такт конкурса прошел в заочном формате. 22 человека из образовательных организаций города представили свои разработки уроков и внеурочных занятий в инклюзивном пространстве.

- 8 человек, чьи работы получили наибольшее число оценочных баллов выходят во 2 (очный) такт конкурса.

Это:

Хайруллина Татьяна Сергеевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №14;

Тюменцева Лилия Николаевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №5;

Масловская Любовь Закиевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №2;

Пивоварова Екатерина Евгеньевна, учитель географии и обществознания МАОУ СОШ №14;

Игашева Елена Николаевна, учитель биологии и химии, МАОУ СОШ №14;

Анкушева Людмила Олеговна, учитель-дефектолог МАОУ СОШ №14;

Покачева Марина Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №12;

Байрак Мария Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №14.

Мы переходим ко 2 такту Панельная дискуссия «Разные подходы в реализации инклюзивного обучения в современных условиях»

- Оценивать педагогические и личностные компетенции финалистов будет наше уважаемое жюри:

председатель жюри Куппель Наталья Валентиновна, директор МАУ «Центр ОДО «Образование» г. Тобольска»;

Плехова Юлия Владимировна, методист МАУ «Центр ОДО «Образование» г. Тобольска»;

Медведева Наталия Александровна, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой педагогики, психологии и социального образования Тобольского Педагогического Института им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ;

Струтинская Александра Андреевна, старший преподаватель отделения непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников г. Тобольска;

Зольникова Наталья Николаевна, представитель родительской общественности, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования Тобольского Педагогического Института им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ

Но и каждому из вас, сидящему в зале, предстоит сделать выбор в пользу одного из конкурсантов, выбрав номинанта на приз зрительских симпатий.

1 вопрос.

- Знаете, с тех пор как наша школа стала ресурсным центром по реализации модели обучения и социализации детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовательном пространстве, для меня вопрос инклюзивного образования стал наиболее приоритетным, я стала задумываться и искать ответы на свои вопросы.

Действительно, не только для вас тема инклюзии актуальна. Ведь мы рассматривали различные подходы и проблемные вопросы не только на педагогических советах, но и представляли свой опыт с другими педагогами образовательных организаций на семинарах и мастер классах для педагогов города.

И не только города, но и области и России. А еще постоянное обучение курсы, стажировочные площадки, вебинары... И не раз мы убеждались что тема инклюзии в современном педагогическом сообществе максимально актуальна.

Уважаемые финалисты, а что для вас лично инклюзия?

2 вопрос.

Обобщая ваши переживания подтверждается мысль о том, что на пути реализации внедрения модели инклюзивного образования мы сталкиваемся с различными барьерами. Какие проблемы вы можете выделить и обозначить как актуальные в своей практической деятельности, с какими вызовами на этом пути лично вы сталкиваетесь каждый день?

3 вопрос.

Чтобы устранить барьеры на пути развития инклюзивного образования нужно изменить физическую среду школы (пандусы, таблички для слабовидящих...), увеличить финансирование для обеспечения специальной поддержки ученика (специализированное оборудование, тьюториал, индивидуальные программы...), устранение социальных барьеров, где максимально важен учительский подход. Применяете ли вы, либо планируете применить какие-либо техники, технологии работы с разными детьми в пространстве класса?

4 вопрос.

Видео-вопрос от родителя.

5 вопрос.

Вопрос из зала от учащегося.

6 вопрос.

Видео. В 2020 году в Москве был проведен интересный эксперимент.

Были построены две абсолютно идентичные игровые комнаты, в одной из которых никого не было, а в другой находился ребенок. Детям в разном возрасте предложили самостоятельно сделать выбор где им играть.

Как вы можете объяснить выбор детей?

- В процессе взросления мнение ребенка формируется родителями и обществом. От взрослых зависит его отношение к окружающему его миру. И чем старше дети становятся, тем сложнее им не замечать, что все люди разные. А малыши воспринимают детей с особенностями развития не делая различий. Сегодня этот малыш сделал свой выбор в пользу инклюзивного общества, а в каком мире он будет жить завтра, зависит от нас.

Научите детей тому, чему они учат нас!

- Уважаемы финалисты, спасибо за этот честный и продуктивный диалог. На этом 2 такт конкурса подошел к концу. Начинается сложная работа для жюри.

Работа жюри

- Голосование зала

«Дефицитарный и ресурсный подход в инклюзивном образовании»

Упражнение «Слепой и глухой»

Вывод: в обыденной жизни, решая поставленную задачу вы применили все свои ресурсы и задействовали ресурсы вашего товарища для решения поставленной задачи. Почему же в педагогической деятельности решая схожие задачи мы стараемся компенсировать, корректировать, чинить то, что очень часто ремонту не подлежит.

Хочу обратить ваше внимание, что в педагогике существует два кардинально разных подхода «Дефицитарный» и «Ресурсный».

Попробуем в них разобраться.

Упражнение «Дефициты и ресурсы» (Абрахам Маслоу 1943 год) (физиологические – безопасности – принадлежности поддержки – уважение и признание – самовыражения)

Вывод: Сложно без усилий разглядеть то, что скрыто в тумане личности, невозможно без знаний понять, что с этим делать.

Для меня еще одна педагогическая задача почему мы, сегодня говоря о ресурсах, почему-то рассматриваем только средовые и личностные ресурсы педагога, совершенно забывая о ресурсах ребенка с ОВЗ, тратим уйму времени и сил чтобы починить сломанное, часто так и не сдвинувшись с места приходим к разочарованию.

Но я уверена, самые терпеливые, самые открытые к получению новых знаний это педагоги. Ведь именно мы ищем и находим, стремимся и добиваемся, любим свою работу и детей. Используем все приемы и техники чтобы поставить на крыло неокрепшие души наших учеников....

Видео «Первый полет»

Подведение итогов + награждение

"Это большая радость – смотреть на мир широко, видеть и понимать его изобилие, чувствовать его разнообразие и единство, дышать его гармонией и миллионами оттенков..."

