



Тренинг-практикум для библиотекарей в рамках работы
Муниципального ресурсного центра по реализации модели обучения и
социализации детей с особыми образовательными потребностями в
инклюзивном образовательном пространстве

**«ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

**16 февраля 2024 г.
г. Тобольск**

Теоретическое вступление к теме «Формирование навыков чтения у учащихся с ОВЗ»

Сухова Татьяна Сергеевна

руководитель ресурсного центра МАОУ СОШ №14

Добрый день, уважаемые участники!

Чтение – одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребенок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняют познавательную, эстетическую и воспитательную функции.

Сформированный навык чтения - залог не только успешного обучения в школе, но и путь к дальнейшему устройству в жизни. Он является фундаментом всего последующего образования человека.

Формирование у детей навыка чтения является одной из важнейших задач обучения. Для обучающихся с ООП эта проблема особенно актуальна.

Работая много лет с детьми, обучающимися по коррекционным программам, мы можем утверждать, что на первый план выходит задача повышения интереса к чтению у обучающихся. «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

В школе юный читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся как педагоги, так и библиотекарь, который применяет различные технологии.

С некоторыми из них мы познакомимся на сегодняшнем мастер-классе.

Приглашаем для выступления: Светлану Леонидовну Зольникову.

Тема: «Развитие навыка чтения у детей с особыми образовательными потребностями, посредством кружка «Книголюб».

Приглашаем для выступления педагога-библиотекаря: Галину Владимировну Иванову

Тема: «Приемы развития навыка чтения у детей с особыми образовательными потребностями».

«Развитие навыка чтения у детей с особыми образовательными потребностями посредством кружка «Книголюб»

*Зольникова Светлана Леонидовна
библиотекарь МАОУ СОШ №14*

Проблема воспитания и социализации подрастающего поколения является одной из важнейших для любого общества. Одной из приоритетных задач школы является – обеспечение успешной социализации ребенка. Социализация детей с особыми образовательными потребностями, особенно с интеллектуальной недостаточностью, представляет собой острую актуальную проблему коррекционной педагогики и является закономерным этапом развития системы специального образования.

Главная задача библиотеки любой коррекционной школы та же, что и самого учебного заведения – помощь детям с ограниченными возможностями, в получении образования, развитии и социализации. в неформальном общении вне уроков дети больше осваивают социальные навыки.

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми:

- 1) в игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры);
- 2) через беседы, обсуждения литературных произведений;
- 3) в творческой деятельности.

Детей полезно приучать к слушанию сказок, рассказов из детских книг и обсуждению их содержания. Беседуя по материалам прочитанного, важно показать ребенку, что ситуации, которые описаны в книге, имеют место и в жизни детей.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям и регулярное использование разнообразных игр, дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития и обучения детей.

Обучение происходит непрерывно в самых разнообразных видах творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Используя метод синтеза этих видов деятельности, библиотекарь может эффективно сочетать работу над литературным произведением со стимулированием изобразительного творчества учащихся. Занятие изобразительным искусством оказывает ощутимое коррекционное воздействие на творческое развитие ребенка с особыми потребностями.

Проработка мелкой моторики делает ребёнка более ловким, позволяет выполнять точно и уверенно самые мелкие движения, улучшает координацию, внимание ребенка, его скорость реакции и даже речь. Речь – это коммуникация, как вербальная (слова), так и невербальная (жесты, эмоции, мимика). Всё это возможно на внеурочных кружковых занятиях.

В наиболее общем виде, кружковая работа может быть определена, как организованная особым образом деятельность, направленная на формирование устойчивого процесса коммуникации, мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству.

Кружок «Книголюб» разработан с учетом навыков и умений детей с интеллектуальными нарушениями. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Программа кружка построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевою сферы ребенка.

Отсюда и вытекает цель кружка «Книголюб» - это комплексное развитие творческого потенциала детей школьного возраста, организация досуга детей. На занятиях кружка стараюсь, чтобы дети больше работали руками, делали все аккуратно, не торопясь, таким образом развиваем мелкую моторику, усидчивость, терпение. Ребятам очень нравится работать в разных направлениях и видах творчества. В результате получают возможность развивать воображение, фантазию и творческие способности.

Отрадно видеть, когда в детских глазах от занятия к занятию загорается искорка созидания, появляется желание овладеть новым видом творчества. Судя по работам ребят, с полной уверенностью можно сказать, что это у них получается хорошо. Материал для поделок подбираю самый разный. Это и бумага, и картон, палочки от мороженого, листья, вату, пластилин и другие. В своей практике я не один год успешно использую фигурные дыроколы.

Дети всегда уходят с занятий радостными, благодарят, удивляются тому, сколько, оказывается, можно смастерить интересных поделок. Приятно осознавать, что творчество приносит детям радость, у них появляется желание узнавать и пробовать новое.

Свои работы ребята забирают домой.

Таким образом, социализация средствами воспитания через книгу, является действенным инструментом в образовательном процессе детей с особыми потребностями, которая эмоционально, эстетически и морально окрашивает всю духовную жизнь детей.

И конечно, работа с учащимися коррекционной школы, требует от библиотекаря чуткости, терпения, доброты, больших душевных затрат, но с лихвой окупается осознанием своей высокой профессиональной востребованности, творческими достижениями детей, незначительными, со стороны, но такими замечательными для самих читателей и библиотекаря.

В заключение, разрешите процитировать слова Василия Александровича Сухомлинского, который писал, что «исток способности и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!

Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!

Если ваша душа хочет творить творите!

Спасибо за внимание!

«Особенности формирования и развития навыка чтения у детей с особыми образовательными потребностями»

Иванова Галина Владимировна

педагог-библиотекарь МАОУ СОШ №14

Сегодня мы говорим о реальной проблеме формирования очень сложного и важного навыка – навыка чтения. Каждый библиотекарь должен проводить работу по развитию и совершенствованию этого умения.

У детей с ОВЗ отсутствует целостное восприятие о произведении, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связи между эпизодами. Непосредственная эмоциональная реакция при чтении или слушании текста может быть яркой и точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств. Воображение развито слабо. Поэтому не всегда могут определить мотивы поведения персонажа. Отвечая на вопросы, школьники не обращаются к тексту произведения, неохотно выполняют задания, не пытаются определить авторскую позицию, не обобщают прочитанное.

Предлагаемые приёмы работы с текстом можно использовать как на библиотечных уроках, так и во внеурочное время для обучающихся с разным уровнем развития. Материал преподносится небольшими частями, с использованием интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности. Использование иллюстративного материала, созданного автором, поможет внести оживление в сложный процесс чтения.

Прием «Вертушки».

Работая в группе, дети отрабатывают необходимые каждому из них навыки: например, один - должен перечислить главных героев, другой- дать характеристику герою, третий – составить план и т.д. Выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой. Каждый ребенок отрабатывает свой «дефицит» в умениях и знаниях.

Прием «Крестики-нолики».

Работа проводится в парах: один ученик ставит «крестик», а другой ставит «нолик».

После прочтения нового произведения ученики задают друг другу вопросы.

В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным для обучающихся с ОВЗ является игровое поле в 9 клеток.

Прием «Перевертыши».

Участники должны расшифровать перевертыши пословиц, названий книг, строчки из стихов и песен.

Прочитайте слова, которые зашифрованы: ИКЗАКС, БТЯНИЧОС, ЯСЬТИЧУ. Примеры перевертышей встречаются в произведении К.И.Чуковского «Чудо-дерево», в русских народных быличах: «Ехала деревня мимо мужика», «Лошадь ела сало, а мужик овёс» и т.д.

Прием «Лови ошибку».

Найти и зачеркнуть неверный эпизод в произведении или факт. Например, в повести Крапивина «Оруженосец Кашка» лагерь назывался «Синий ключ» («Синие камни»).

Прием «Титры».

Данный прием может быть использован в целях концентрации большого объема информации. При использовании этого приема можно проследить сюжет какого-либо произведения. Учащиеся слабого уровня или с ОВЗ пересказывают с опорой на картинки – подписывают к ним «титры».

Прием «Ассоциативный куст».

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения. Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

Прием «Пазл». Задание:

«Ваши пазлы напоминают те, к которым вы привыкли с детства. Сложите из них картину зимнего пейзажа и составьте несколько предложений». Задания данного уровня предлагаются после прочтения стихотворений о каком-либо времени года.

Прием «Древо мудрости».

Сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку (на яблоке) с вопросом по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее, по очереди, каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Прием «Шесть шляп». Цвет каждой шляпы имеет своё значение. И в соответствии со значением цвета учащийся получает своё задание.

- Красная шляпа (чувства) – что вы чувствуете по отношению к герою.
- Жёлтая шляпа (оптимизм) – что хорошего можно взять из произведения для себя.
- Чёрная шляпа (критик) - что плохого в поступках героев.
- Синяя шляпа (управление, размышление) - дайте совет герою или читателю.
- Белая шляпа (учёный) - чему следует поучиться у героя.
- Зелёная шляпа (творчество) - продолжите рассказ. Учащимся с ОВЗ предлагается выбрать белую или чёрную шляпу. Приём «Вопросы на стикерах».

Этот прием очень хорошо работает на уроках. Сначала изучается текст, предложенный учителем, затем нужно сформулировать вопросы, начинающиеся со слов: кто, что, где, когда, как, почему и записать на стикерах.

Приём «Синквейн». В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». Учащиеся с ОВЗ смысл синквейна изображают рисунком. Они могут составлять синквейн на уроке или дома. Приём «Инсерт» («Условные значки») способствует формированию функциональной грамотности учащихся, умению работать с информацией, критически ее осмысливать. Используются информационно-насыщенные тексты. □ «V» – знаю, мне это известно; □ «^» – думал иначе; □ «!» – новое, важное для меня; □ «?» - хочу узнать (не понял). Учащиеся с ОВЗ работают с двумя пометами: «!» и «?» Приём «Анаграммы».

Решите анаграммы: НИАВД – ДИВАН, СЕОТТ – ТЕСТО. Учащийся с ОВЗ выполняет задание по инструкции (н-р: переставь 3 и 5 буквы).

Приём «Путаница». Учащимся предлагаются пословицы, разбитые на две части, нужно стрелками соединить части: Больше дела – а руки делают Терпение и труд – а неученье – тьма Глаза боятся, меньше слов Ученье – свет, все перетрут

Для детей с ОВЗ предлагаются уже изученные пословицы и поговорки.

За 20 секунд дети должны взглядом «сфотографировать» слова или прослушать и ответить на вопрос «Есть ли среди этих слов...?» Предлагается выбирать картинки услышанных слов.

Приём «Мозговой штурм». Этот приём позволяет не только активизировать учащихся с ОВЗ и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки». Его можно использовать при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая — об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный приём

используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой приём учит детей с ОВЗ диалогу, культуре общения.

Заключение.

Проводя занятие, библиотекарь должен учитывать факторы читательского развития обучающегося с ОВЗ, тормозящие желание ребенка прочитать рекомендованные ему книги.

Перечисленные выше приемы, на мой взгляд, способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию читательских умений и навыков.

Закрепление полученных знаний. Подведение итогов.

*Сухова Татьяна Сергеевна,
руководитель ресурсного центра МАОУ СОШ №14*

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами познакомились с некоторыми технологиями развития коммуникативной компетентности. Они открывают неограниченные возможности для коррекционно–воспитательной работы, способствуют становлению коммуникативной компетентности, развивают интерес к чтению и книгам. Показывая насколько жизнь пуста без книги. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает участников образовательного процесса, объединяет их духовно.

Всего доброго, уважаемые педагоги!

«Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать»

