



Мастер-класс в рамках работы
Муниципального ресурсного центра по реализации модели обучения и
социализации детей с особыми образовательными потребностями в
инклюзивном образовательном пространстве
**«ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ И ИМПРЕССИВНОЙ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

**26 марта 2024 г.
г. Тобольск**

Теоретическое вступление к теме

Сухова Татьяна Сергеевна

руководитель ресурсного центра МАОУ СОШ №14

В последние годы по всему миру сохраняется тенденция увеличения численности детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Такие дети в структуре дефекта, имеют сочетания не одного нарушения. Это может быть сочетание проблем со слухом, зрением, опорно-двигательным аппаратом, расстройством аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, интеллектуальные нарушения в разной степени. Категория детей с комплексными нарушениями крайне разнообразна по структуре, степени и характеру проявлений.

Дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития имеют узкие представления об окружающем мире, несформированный и бедный сенсорный опыт, ограниченные средства общения. Помимо прочего, почти все дети имеют низкий уровень развития осязания и моторики пальцев и кистей рук. У таких детей нет способности спонтанно и по подражанию овладевать различными предметно-практическими действиями. Вследствие этого получение детьми академических знаний становится затруднительным, у детей появляются большие трудности в быту, общение и социальное взаимодействие с другими людьми становится сложным, а иногда и вовсе невозможным. Из-за особенностей и своеобразия психофизического развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития специфичным становится и их образовательные потребности. При этом под таковыми подразумевается комплекс специфических потребностей, которые формируются посредством выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетании с иными психофизическими нарушениями. Особое внимание к подобным потребностям определяет необходимость создания соответствующих условий, которые будут способствовать формированию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Для обучения особенных детей нужна специальная организация всей его жизни, которая способствует развитию жизненной компетенции как в самом образовательном учреждении, так и в семье. Коммуникация — это один из основных и важнейших видов человеческой деятельности. Тяга к общению свойственна детям с самого раннего возраста. При этом само общение бывает вербальным и невербальным, а оценивают коммуникацию, начиная именно с того, как ребенок пользуется невербальными средствами коммуникации. Из-за отсутствия навыка коммуникации и способности к речевому общению дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития нуждаются в обучении навыкам альтернативной коммуникации. Специфика множественных нарушений ставит детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в полную и постоянную зависимость во всех сферах жизни. Большинство из таких детей, помимо неспособности к говорению, чтению и письму, не способны также умываться, одеваться, самостоятельно питаться. Именно из-за этого самым важным аспектом коррекционно-развивающего процесса считается создание для особенного ребенка социального опыта.

В наши дни в образовательном процессе особенных детей нередко прибегают к альтернативным методам общения или коммуникации. Среди основных из них можно выделить следующие: жесты, графические и предметные символы, пиктографическая идеографическая коммуникация, система календарей и др. Помимо прочего, в Программе

образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью профессор Баряева Л. Б. отдельно выделила раздел «Альтернативное чтение (чтение)».

В нашей статье мы рассмотрим подробнее значение формирования навыков глобального чтения для социализации детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Отменим, что глобальное чтение — это такая составляющая, благодаря которой особенные дети учатся контактировать с окружающим миром и могут проявить свой уровень знаний. Именно данная методика позволяет пополнить пассивный словарь ребенка, получить знания и представления об окружающем мире, развить познавательные процессы. Создателями метода глобального чтения признаются американский нейрофизиолог Глен Доман и японский педагог Шиничи Сузуки. Если говорить о сути метода, то она заключается в том, что особенный ребенок в течение долгого периода воспринимает написанные целиком и крупным шрифтом слова с помощью зрения и слуха. В процессе обработки информации мозгом, обучающийся сам выводит технологию чтения любых слов и текстов. Если говорить о характерных отличиях метода глобального чтения, то следует выделить, что при обучении чтению здоровых детей используется вербально-фонематический метод, то есть буква — слог, слог — слово, а процесс обучения глобальному чтению строится на том, что оно протекает «с другого конца», как обучение устной речи.

Как известно, у особенных детей в большей степени развита зрительная память. Именно она компенсирует им отсутствие или притупленность других органов восприятия. Эти дети имеют особую способность — они воспринимают информацию целиком (глобально), то есть мозг ребенка считывает все окружающие явления, как с фотоснимка. Помимо прочего, глобальное чтение помогает выстраивать у детей импрессивную речь и мышление до овладения произношением. То есть указанным методом возможно обучить и неговорящего ребёнка воспринимать написанную информацию для дальнейшего письма или набора.

В нашей стране метод глобального чтения также пользуется популярностью и признанием. Подобной схемы придерживаются и Маниченко, авторы одной из известнейших развивающих программ. Авторы считают, что обучать читать ребенка целыми словами — более физиологично, поскольку человек мыслит не буквами и слогами, а исключительно целыми словами. А сам процесс мышления находится в неразрывной связи с речью. Сейчас обучение глобальному чтению считается весьма эффективным инструментом развития коммуникаций не только у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, но и среди здоровых, поскольку такое чтение способствует успешному интеллектуальному развитию ребёнка с ранних лет. Помимо всего сказанного, следует отдельно выделить, что глобальное чтение способствует устранению трудностей и устойчивых ошибок у детей при чтении, таких как подмена звуков при чтении, побуквенное чтение, искажение структуры слова, трудности в понимании прочитанного и т. д. Также рассматриваемый метод активизирует работу обоих полушарий головного мозга, способствует лучшему взаимодействию между ними, что в дальнейшем устраняет признаки дислексии.

Таким образом, проведя настоящее исследование, можно сделать следующие выводы. Коммуникация — это один из основных и важнейших видов человеческой деятельности, она дает возможность людям обмениваться информацией, понимать друг друга. Именно общение отличает нас от других организмов на Земле. Человек с ранних лет нуждается в общении, что определяется его естественной жизнью, постоянным взаимодействием с другими людьми, начиная с первичной социализацией — в семье. И

потому формирование навыков глобального чтения для социализации детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития имеет особое значение.

Метод глобального чтения — это сложная система, охватывающая и учитывающая различные аспекты, способы подачи информации, расширения знаний и представлений об окружающем мире. Именно рассматриваемый метод позволяет максимально широко раскрыть и пополнить информацию, систематизировать знания о предметах у особенных детей. Довольно часто глобальное чтение способствует не только увеличению пассивного словарного запаса, но и является неким «катализатором зачатков» экспрессивной стороны речи. Данный метод признается одним из самых эффективных способов развития психических процессов у детей и своеобразным аналогом эффективного формирования опыта коммуникации с внешним миром.

«Применение технологии «Друдлы» в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности»

*Маняпова Асия Октябрисовна,
воспитатель МАОУ СОШ №14 (с/п Детский сад)*

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) определены целевые ориентиры, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности (умение вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, потребность ребенка активно действовать в мире) и др.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью развития связной речи у дошкольников. Поэтому, выстраивание работы требует от педагогов новых подходов, форм и методов работы, использования инновационных технологий и вариативных форм, методов и приемов развития речи детей дошкольного возраста.

Дошкольники с ОВЗ отстают в развитии наглядно-образного мышления, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией, исключением лишнего понятия и умозаключением по аналогии, что замедляет их процесс развития, в том числе и творческого креативного, ассоциативного мышления.

Сегодня я хочу познакомить вас с невероятно интересной технологией под названием «Друдлы». Что же это такое? Для того, чтобы научиться видеть необычное в обычном.

Мы привыкли решать стандартные задачи с одним правильным ответом. А сегодня мы с вами попробуем решить творческие задания с множеством правильных ответов. Сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазий, воображения, нестандартного мышления.

Технология «Друдлы» способствует развитию речи детей, позволяет развивать мышление, воображение, фантазию.

Что такое воображение?

Воображение — это способность вызывать в сознании и произвольно сочетать образы предметов и событий.

«Друдлы» – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в ходе которой вам надо придумать, что изображено на картинке.

Название "Doodles" происходит, как комбинация трёх слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

«Друдлы» - это загадка – головоломка; рисунок, о котором невозможно четко сказать, что это такое. Дети превращают их в солнышко, цветочек, яблоко, очки, и т. д.

Это интересное изобретения американского автора юмориста Роджера прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенная ими в 1950 годах. Даже само название «Друдлы» изобретение целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Суть изображения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множество значений. Часто «Друдлы» загадывают именно детям для расширения их кругозора. Однако использовать «Друдлы» можно не только для детей, но и для взрослых для развития их навыков творческого мышления.

Существует пять направлений, которые можно решить технологией «Друдлы»:

1. На что похожа геометрическая фигура;
2. Дорисуй картинку;
3. Предлагаете отгадать готовые карточки «Друдлы»;
4. Составляют рассказ по отгаданным «Друдлам»;
5. Придумай свой «Друдл».

Я хочу вам предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Посмотрите на картинки и попробуйте назвать всё, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинки, которое не сразу приходит на ум. Если у вас получится увидеть в картинке то, чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель оригинального творческого мышления! (показ картинок).

Чем полезна технология «Друдлы»?

- Она развивает у детей речь, укрепляет связь между воображением и речью.
- Тренирует творческое мышление. Для «Друдла» нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое мышление.
- Развивает у детей логическое мышление, расширяется сознание, снижается боязнь проявлять инициативу, повышает интеллектуальный уровень.
- Развивает воображение.

Практическая часть:

- 1 команда. Задание: дорисовать незаконченные «Друдлы».
- 2 команда. Задание: составить рассказ по готовым «Друдлам».
- 3 команда. Задание: составить «Друдлы» на заданную тему.

Итак, предлагаю остальным гостям немного попрактиковаться. Перед вами зашифрованная сказка, в этой сказке 7 персонажей. Ваша задача: внимательно посмотреть на эту картину, отгадать сказку, подумать и дорисовать детали каждому персонажу сказки при помощи технологии «Друдлы». Я начну, ну а вы по очереди продолжите. (Сказка «Репка»)

Здорово у нас с вами вышло! Вы все большие молодцы!

Заключительная часть:

Итак, уважаемые коллеги, я думаю вы со мной согласитесь, что «Друдлы» обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Как видите, с помощью технологии «Друдлы» можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развивать умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект.

В заключении хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем мире.

«Глобальное чтение как средство развития экспрессивной и импрессивной речи у детей младшего школьного возраста»

*Бодрова Ирина Валерьевна,
учитель-логопед МАОУ СОШ №17*

Способность общаться - один из самых важных навыков, необходимых нам в жизни. Помочь ребенку с особыми образовательными потребностями беспрепятственно коммуницировать с окружающими – одна из ведущих задач педагогов образовательных организаций.

Существует множество различных технологий, методик, средств, помогающих особым детям научиться произносить слова, складывать их в грамматически правильную фразу, связную речь. Одним из таких инструментов является методика «Глобальное чтение».

Применение методики «Глобальное чтение» показывает улучшения качества речи, правильности построения простых предложений, использование накопленного словаря в разговорной речи. Даже у детей, у которых пока нет речи в силу выраженных нарушений, появились навыки слухозрительного распознавания при выборе из двух картинок, новый способ выражения и коммуникации.

Предложенная методика не ограничена в использовании только для детей, имеющих нарушения слуха, она достаточно эффективно может использоваться специалистами, педагогами с обучающимися других групп.

Технологическое описание методики «Глобальное чтение»

Создателем методики обучения глобальному чтению считают американского нейрофизиолога Глена Домана, который подробно описал данную методику и работал с детьми, имеющих органическое повреждение головного мозга.

«Глобальное чтение» является одним из средств альтернативной коммуникации потому, что такой вид обучения чтению «...позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память».

Считается, что «Глобальное чтение» является одной из ведущих методик дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития у детей с синдромом Дауна, детей с РАС, детей с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями слуха, так как опорой для коррекционной работы является доминирование зрительного восприятия у данной категории детей. Сейчас её использует для категорий детей с разными вариантами развития.

Методика появилась XX в. в России и ориентирована была на обучение глухих детей. Необходимо отметить, что использовать методику глобального чтения в коррекционно-развивающей работе с детьми, не владеющими разговорной речью, предлагали: педагог Мария Монтессори, врач-физиотерапевт Гленн Доман, сурдопедагог Рау Наталья Александровна. Методику адаптировали для слабослышащих Корсунская Бронислава Довыдовна и Леонгард Эмилия Ивановна.

Суть глобального метода обучения чтению заключается в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения.

Обучение глобальному чтению позволяет развивать:

- импрессивную речь
- элементарное мышление ребенка до овладения произношением

- зрительное внимание и память
- пассивный словарь.

Данная методика включает следующие этапы:

Обучение чтению происходит в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Включает в себя следующую работу:

1. развитие слухового и зрительного внимания;
2. формирование фонематического восприятия;
3. коррекция просодических компонентов;
4. формирование ориентировки в пространстве.

Основной этап, состоящий из 3-х частей.

Первая часть.

Ребенку предлагаются напечатанные на карточках слова, обозначающие знакомые предметы, (например: дом, жук, мяч и др.). Ребенок должен научиться узнавать слова целиком, «читать» их как иероглиф, не вычлняя отдельные буквы. На оборотной стороне карточки помещается рисунок. Во время одного занятия ребенок получает не больше трех слов-карточек, слова на которых начинаются с разных букв. Написание своего имени дети обычно также читают глобально. Подсказкой может служить тактильный ориентир, для этого ребенку предлагается обвести букву пальцем. Постепенно дети начинают замечать надписи на упаковках и вывесках, а в какой-то момент могут сделать открытие: «Банк», «Почта» и «Магазин» — это слова, которые можно прочитать. Постепенно количество слов, которые умеет читать ребенок, расширяется. Когда ребенок будет хорошо ориентироваться во всех карточках (их количество зависит от особенностей ребёнка) и безошибочно читать или показывать, то, что на них написано, можно переходить ко второму этапу.

Вторая часть

Здесь все слова постепенно разрезаются на слоги и уже из них собираются слова. Параллельно с глобальным чтением слов идет ознакомление с буквами. Дети учатся находить их в словах, которые читают глобально, составлять и читать из них слоги. На данном этапе в дополнение мы используем элементы «Методики проведения дополнительных занятий при изучении Букваря» автор Пономаренко А.С., которая позволяет в игровой форме изучить буквы.

Третья часть

Далее все слова разрезаются на отдельные буквы, и ребенок учится складывать из них слова. Параллельно можно приступать к чтению букваря. Тут выбор за педагогом и родителями.

Методика глобального чтения:

1. позволяет развить понимание речи
2. дети овладевают навыком понимания написанного слова
3. расширение словаря идёт быстрыми темпами
4. развивает зрительное внимание и память
5. происходит развитие произносительной стороны речи
6. даёт возможность сформировать предпосылки для обучения аналитическому чтению
7. может научить даже неговорящего ребёнка воспринимать написанную информацию и затем писать или набирать на компьютере несложный текст
8. развивает мышление, которое неразрывно связано с речью

Таким образом, методика «Глобальное чтение» необходима для развития коммуникативных навыков, развития понимания и активизации речи. При обучении «Глобальному чтению» необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления.

Мастер-класс «Использование приемов мнемотехники в коррекционной работе с детьми»

*Сабарова Ольга Сергеевна
педагог-психолог МАОУ СОШ №14*

Суть глобального метода состоит в том, что ребенок в естественных условиях воспринимает информацию одновременно в нескольких модальностях (зрительно, на слух, тактильно), что помогает формировать мозгу соответствующие нейронные механизмы.

Глобальность означает также некую интегративность, то есть обучение «целиковое», а не по отдельным частям и алгоритмам.

В методике глобального чтения единицей является слово, а не отдельно взятая буква или слог. Такая методика предполагает, что для начального этапа обучения выбираются энграммы и простые слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку с дальнейшим усложнением. Таблички с названиями предметов ребенок учится соотносить с игрушками и картинками, изображающими эти предметы. При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, как единый графический образ.

Мнемоприём не оставляет детей безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мёртвым, застывшим грузом, не пригодным к применению.

Достоинства этой методики очевидны – вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает: концентрацию его внимания, моментальное зрительное восприятие и непровольное зрительное запоминание, соотнесение слова с изображением предмета, которое оно обозначает, что и обеспечивает чтению осмысленность.

Дело в том, что особые образовательные потребности обучающихся в освоении практики общения с окружающими людьми с использованием карточек глобального чтения предполагают наличие разнообразного предметного и изобразительного дидактического материала для эффективного осуществления процесса обучения по всем предметным областям.

Сложности в нашей работе остаются, но благодаря постоянному поиску нового, данная работа не стоит на месте, адаптируется, видоизменяется и приносит ожидаемые положительные результаты.

При этом в работе мы учитываем уровень и особенности когнитивного развития ребенка, его возможности и потребности, что определяет количество и сложность вводимых слов.

Слова классифицированы в соответствии с основными грамматическим и лексическими категориями: словарь существительных, глагольные формы, качественные, количественные.

Использование глобального чтения имеет своей целью социальную адаптацию ребенка, интеграцию его в общественную жизнь.

Процесс развития человека базируется на взаимодействии и взаимовлиянии, и опирается на обмен сообщениями, и необходимо, чтобы ребенок максимально рано научился использовать средства для общения, которые помогут ему заменить или дополнить недостаточность устной речи.

Коллеги, в начале мастер-класса я хочу провести небольшой тест. На экране даны слова, прочтите их, затрачивая на запоминания каждого слова 3 секунды. Потом в течение одной минуты нужно будет записать их на бумаге в такой же последовательности.

дождь	чайник	заяц
лиса	самолёт	лыжи
улица	бабочка	лодка
стол	книга	стул
метель	свеча	зима

Ручки отложили в сторону, проверьте свои слова. У кого сколько слов?

Как видите, даже взрослому человеку трудно запомнить большое количество информации в определенной последовательности.

При работе с детьми мною было замечено, что заучивание стихотворений, запоминание текстов вызывает у некоторых детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции, это значит - недостаточная сформированность внимания, мышления, воображения, памяти.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров», потому что одним их главных источников развития личности является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться, а это невозможно без развития памяти.

Последние исследования показали, что в настоящее время учащиеся плохо запоминают информацию, это связано с тем, что её очень легко добыть.

В начальных классах у детей больше развита зрительная память, нежели слуховая, поэтому я начала искать такие приемы, которые бы развивали детскую память.

Как писал К. Д. Ушинский: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Взяв в основу работу великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, я для развития памяти учащихся использую в своей работе приём мнемотехники.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого и переводится как искусство запоминания

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.). Это древняя методика, которая насчитывает 2500 лет.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Коллеги, как вы думаете, данный приём с какой целью можно использовать?

- для обогащения словарного запаса;
- для обучения пересказу;
- при составлении рассказов;
- для разучивания стихотворений, скороговорок, пословиц;
- при работе с загадками.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Всем знакомый пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов,

мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, а затем и к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка - ряд картинок, по которым можно составить 1 предложение, или рассказ в 2- 4 предложения.

Мнемотаблица - это схема, в которой заложен текст (рассказ, стихотворение, загадка, сказка.). Текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из текста. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить содержание. Очень важно, чтобы этот значок (рисунок) придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше. Нужно отметить, что способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания.

В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, учитель сам решает, как будет проходить работа с мнемотаблицей. Если это первая (пробная) мнемотаблица, то основную задачу берёт на себя учитель.

На начальном этапе я предлагаю готовую план – схему.

Работа с мнемотаблицами состоит из таких этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации.
3. Запоминание последовательности.
4. Закрепление в памяти.

Сейчас мы с вами попытаемся перекодировать информацию и прочитать, что здесь написано. Определите жанр прочитанного

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Попробуйте расшифровать остальные пословицы:

Уяснив правила работы, можно перейти к составлению мнемотаблиц. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Также эффективно можно использовать мнемотаблицы при пересказе текста.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей разделён необходимый для запоминания материал.

На уроках можно использовать индивидуальный подход к каждому ученику, предлагая дифференцированные задания.

Уважаемые коллеги, а теперь мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы мнемотехники.

На это вам дается 3 минуты.

Прослушивание ответов участников мастер-класса.

Как вы видите, использование мнемотехники в работе позволяет не только развивать все виды памяти, учить управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечивает развитие всей умственной деятельности, творческое познание.

И подводя итог, хочу сказать, что в нашем случае глобальное чтение нужно не ради самого чтения, не для получения энциклопедических знаний. Для ребёнка с нарушением

интеллекта обучение глобальному чтению, как возможности общаться, представляет большую значимость.

Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру и научится жить в нём.

*" Учись, читайте, размышляйте и
извлекайте из всего самое полезное.*

Н.И. Пирогов "

